

IOANNIS
PEDIONEI CON-
stantini Hymnorum Liber.

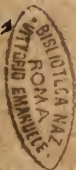
EIVSDEM ODÆ VII.

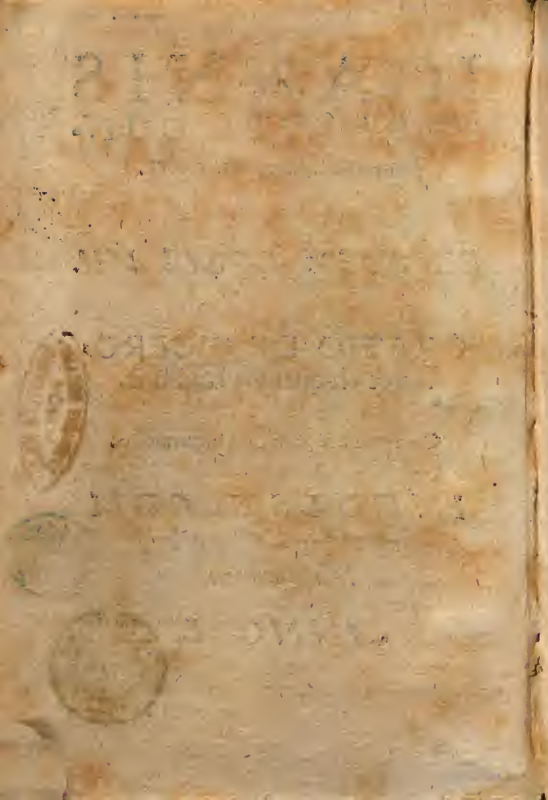
ORATIO DE CICERO-
nis, & eloquentiæ laudibus.

Cum gratia & priuilegio Imperatorio

INGOLSTADII
excudebat Alexander
Vucissenhorn.

ANNO L.





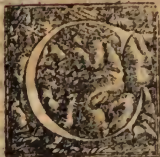
FERDINAN-

DO CAESARI, RO-

manorum, Pannoniae, Boemiaeque, op-
timo & maximo Regi, Ioan-

nes Pedioncus.

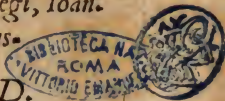
S. P. D.



OGITANTI mihi diu &
multum, animoque repetenti
uarias actiones hominum, &
uoluntates, duo genera repe-
rio, Ferdinande rex inuictissi-
me, laude hominum digna:
unum quidem eorum, qui ita
in rebus gerendis uersari uoluerunt, ut ipsorum
consilio atque ope patria primum, resque publica,
deinde optimus quisque niteretur: alterum uero
eorum, qui à publicis soluti laboribus: cæterisque
curis liberi, omne tempus ætatis in excolendis
optimarum artium studiis, magnarumque rerum
disciplinis consumere maluerunt. Ac tamen si plus
serè popularis apud plerisque laudis & gloriæ
mereri uideatur, qui in negotiis, quam qui in ocio
literarum nomen ac famam sibi constituérunt,
uel propterea quod in administranda Rep. maius

A ij

quoddam



quoddam uirtutum omnium, lumen cernitur:
prudentiæ quidem, in constituendis, & conser-
uandis: iustitiæ, in distribuendis & moderandis:
fortitudinis autem in propugnandis: atq; ampli-
ficandis imperij finibus, omniq; genere officiorū
gerendo: tamen nec sua laude priuari debent, nec
certa ratioe caruerunt, qui aut magnis perfuncti
laboribus contentionum atq; curarum ueluti spa-
cio suo ac tempore decurso ad metas liberalis ocij
constiterunt: aut ij qui à publicis omnino munes-
ribus abstinentes, in doctrinæ studijs, & contem-
platione diuinarū humanarumq; rerum, toriusq;
naturæ uitam tranquillā, plenamq; honestissimæ
uoluptatis elegerunt. Ac sanè ut cæteras omittā
liberales disciplinas & nobileis, quarum omniū
tanquam parens quædam & regina est philoso-
phia: poeticam certè, quam accepimus antiquio-
rem fuisse, & constare nouimus ex omnibus ferè
cæteris magnarum artium instrumentis, ita qui-
busdam summo ingenio præditis hominibus
placuisse constat, ut eius humanitate & suauitate
contenti, longè hoc studium popularis famæ
muneribus, atq; honoribus anteferrent. Nec
sane defuerunt ullis ferè temporibus mag-
ni homines, qui in utroq; parem laudem asse-
qui uellent, & in actione, & contemplatione uir-
tutis: nec minus præclarum putarunt doctrinæ
ac sapientiæ studijs: quam rerum gestarum glo-
ria apud mortales immortalem nominis sui des-
dicare memoriam. Quo enim illa omnis doctri-
næ atq; ingenij magistra Græcia, et in ea nobilissi-
ma illa

ma illa Atheniensium ciuitas, genere uirtutis
caruit: quæ deinceps laude non abundauit popu-
lus ille Romanus omnium temporum atq; gen-
tium princeps: quæ duæ omnium maximæ res
publicæ, uel ob id potiri rerû meruisse mihi ui-
dentur: quod non minus ingenijs, quàm factis
præclaris sua præmia, atq; honores esse uoluerû.
Rectè illi quidem atq; præclare, quid enim tan-
tus ille uirtutum chorus, iustitia, grauitas, cons-
tantia, prudètia, aut quid magnitudo animi, atq;
illa uis in omni genere uirtutum ad commenda-
tionem posteritatis ualuisse, si tantum qui illas
animò tenuissent: ac non etiam, qui ingenio pro-
pagassent ad omnium seculorum memoriam fuis-
sent. Hinc igitur exempla homines ceperunt:
quorû cognitione excitati quamplurimi ad imi-
tandum se contulerunt: & imitatione eam quam
per se uix ipsi reperissent, ad egregia facinorauia
parauerunt: eamq; ingressi pleno gradu ad sum-
ma fastigia contenderunt. Hinc reges, imperato-
res, duces & magni uiri innumerabiles extiterû,
qui cum ipsius pulchritudine uirtutis: tum multo
magis spe posteritatis accensi, in maximas sæpe
contentiones, atq; in acerbissima uitæ discrimina
caput ultrò suum obiecerunt. quod profecto non
fecissent, nisi tum à natura ipsa docti, & exemplis
incitati sensissent aliquid esse ultra communem
mortalis uitæ sortē homini expectandum: & sum-
mum esse quoddā bonum, cuius simulacro, atq;
immagine diuinæ illius immortalitatis, quæ cū Deo
olim futuri sumus, quamproximè delectationem

& gloriam caperent, eamque propagarent se-
culis innumerabilibus. Magna itaque gratia,
Ferdinande rex inuictissime, habenda est p^{ro} a-
claris hominibus, non solum illis, qui dignas lau-
des res gesserunt: sed illis etiam, qui literis laudas-
uerunt, memoriæque mandarunt: non tam ipsis
quidem historicis, quorum simplex plerumque
magis grata ueritas est: quam poetis, qui cum
diuino adflati spiritu canant, incredibiles habent
animorum motus, atque uim maximam & ad-
persuadendum, & ad excitandum. Robertum
Sanseuerinum illum Salerni ducem, cuius olim
opera in bello & toga fidei atq; præclara usus est
auus tuus, Ferdinande, Diuus Maximilianus, au-
diuimus Homérico carmine tanquam tuba ex-
citari solitum in præliis: & cum à numeris illis,
sonosq; naturæ ipsi rerum proximo spiritum ses-
sere plusquam heroicum recepisset, in medias hos-
tium turmas tanquam alterum Achillem irru-
pisse, suosq; exemplo uictoriam sæpe suis repor-
tasse. Idem de fortissimo atque acerrimo uiro
audiuimus Ioanne Lyrano, qui cum ueterem
nobilitatem, uetustate propè generis intermor-
tuam, noua uirtute reuocarit, non parum lau-
dis & gloriæ sub fratre tuo, Ferdinande, Ca-
rolo Augusto Imperatore, & in bello, & in pace
constituit. atque is Virgiliani maiestate carmi-
nis, sic in præliis, oppugnationibus, atque in
omni genere bellorum accenditur, sic inflammas-
tur, sic rapitur, ut cum maximo aliquando uitæ
discrimine

discrimine propè solus undique circumfusus hostibus, suum Imperatorem, fratrem tuum ad ipsa mœnia persequi ausus sit, & uirtutis antiquæ nouo exemplo oppositum flumen armatus equo transire. Multis profecto claris ducibus, imperatoribus, regibus animos addidit heroici carminis maiestas: & cum exempla ualuerunt, tum uis ipsa tacita naturæ ad præclaras res & gerendas, & obtinendas excitauit.

Magna enim uis est carminis, magna certè Ferdinando rex, ut cum cæterarum artium scriptores doctrina, exercitatione, usu, prudentiaque niantur humana, poetæ soli sorte quadam diuina, motuque cœlesti, canunt, hic Dei, Diuorumque immortalium laudes, ille uirtutes Heroum, aliusque alia, suoque potissimum quisque in genere excellit. Ob hancque causam, uerum est, quod credidit uetustas Deum ipsis mentem surripere, eisque tanquam ministris uti, oraculorumque nuncijs, & diuinis uatibus: ut n̄ qui audiunt, legunt uē talia, liquidò percipiant, non tales eos esse, qui tam digna referant, cum suæ ipsi rationis uix compotes sint, sed intelligant hæc aliquod numen eloqui, & per illos hæc potissimum nobis inclamare. Quæ cum ita sint, non immeritò sapientissimi ueteres, quandiu homines & dicere laudanda, & facere sunt soliti, honores atque præmia constituerunt illis, qui uel urbium, certarumque gentium, uel etiam singulorum laudes perscripserant. Ac si rectè præmijs digni sunt habiti, qui hominum res me-

morabiles scripserunt (nam uix tolerandi sunt,
qui ad obscœnam turpitudinem, maledicentiam
atque eiusmodi petulantiam, & animum, & ora-
tionem conuerterũt suam, quique à furijs potius,
quàm à Musis aut aliquo numine excitantur ad
scribendum) quanta illi laude, quanta admiratio-
ne digni sunt, qui cum ad commodum commu-
nis humanæ societatis: tum multo magis ad glo-
riam Dei, & Domini nostri Iesu Christi, Diuo-
rumq; laudes, studium omne suum, atq; ingeniũ
contulerunt. Quod enim præclarius argumentũ
aut nobilius: quàm quod singularem ingenij glo-
riã ostendit, pari cũ pietate & uirtute coniunctũ:
quid aut homine dignius, quã talentũ illud quod
acceperit multiplicata mercede eidẽ à quo acce-
perat, Deo grata animi pietate uelle (quo ad quis-
dem hominẽ licet) reddere? Quod quidem egre-
gie præstitit uir ille nobilitate, uirtute, sapientia,
eloquentia longẽ hac ætate admirabilis Actius
Syncerus Sannazarius: & pari uirtute, religione,
ingenij maiestate præditus M. Hieronymus Via-
da: qui diuina sua ingenia non ad res prophã-
nas & ludicras: sed ad Dei Opt. Max. & Domini
nostri Iesu Christi laudes & gloriam conuerterũt.
Atque his quidem eam sunt illi gloriam consecus-
ri, quam olim in longa posteritate excepturi sint
omnes anni consequentes: ut nullũ profectò no-
bis debitum referendæ gratiæ reliquerint locũ:
Sed Deus ipse, Deus ille cuius adflati numine tam
docta, tam sancta, tã nobilia poemata cecinerunt,
qui etiam unus gratiã ac præmiũ talibus meritis

tis referre dignum potest. Sicut & M. Antonio Flaminio, & nostro Eobano Hessio, uiris immortalitate dignis: & eis omnibus, qui pia in Christum mente diuinas res, quæ omni orationis ornatu hactenus atque etiam dignitate caruerunt, dignum opus arbitrantur, in quo perpoliendo, ornando atque amplificando elaborent. Nā si non immerito laudantur, qui ingenio liberali atque animo præditi, cogitationes suas, citra alterius iniuriam, quoquo modo miserint in litteras: ut cum prodesse studeant humanæ societati, tum ueræ laudis atque gloriæ, cuius optimus quisque cupidus est, amore tangi uideantur: quanto magis amandi, laudandi, extollendi sunt, qui & ingenio omnium nostra ætate præstantissimi sunt & fuerunt, & pietate ac sapientia longè omnibus antecellunt. Atque his equidem exemplis incitatus, uel animatus horum potius atque inflammatus spiritu, aliquot Hymnos confeci, Ferdinande Rex: non quod illis parem laudem assequi me possem confidam: neque enim tam sum amens, ut hoc à quoquam præstari putem posse, nisi ab eo (quod iam fieri uix possit) qui illis ingenio atque eruditione sit quàmproximus, maximeque similis: Sed ob hanc causam potius, ut quicquid ego possem, quod minimum esse sentio, in argumento pio ac liberali ostenderem: hominibusque nostris quorum permulti ingenio & doctrina me superant, hanc quasi facem, & signum quoddam præferrem quo suas facultates ingenti cōferre & possint, & debeant. Nam cum nullæ

aliæ res sint digniores, in quibus ingeniosi ho-
mines elaborandum sibi ducant, quàm sunt sa-
cræ atque diuinæ, de uita scilicet, de morte de di-
ctis & factis memorabilibus, Christi atq; Diuo-
rum, de immortalitate animorum, de præmijs
atq; poenis cœlestium atque inferorum, cæterisq;
generis eiusdem, quis tandem mihi uicio uertat, si
in quo ego tantum fortasse uolui, in eo alijs, qui
melius possunt, facultatis suæ rationem, uiamq;
commonstrem. Optandum est enim esse quam
plurimos, qui in hoc scribendi genere uersari,
præclarum putent: ut res omnium pulcherrimas
ita studeant illustrare, ut quæ omni hætenus or-
natu caruerunt, & humanis propè inferiores fue-
runt: hæc nunc demum diuinis pares, aut (si ita li-
ceat dicere) superiores penè factæ esse uideantur,
Tibi uero, Ferdinande rex inuictissime, hanc
meam qualencunque operam dedico, cum mul-
tas ob alias causas, quibus nulli potius deberi uis-
sum est: tum potissimum, ut qua ego maiestatem
tuam, qua amplissimæ spe uirtutis liberos tuos
obseruantia, cultu, studio, pietate prosequar, uel
ob eiusdem etiam maiestatis tuæ erga me iampris-
dem admodū adolescentulum merita, tuamque
illam clementiam: cui ne ad habendas quidem
gratias, unquam esse par potero, hoc ex argumen-
to liquidius cognosceres. Huc accedit, quòd si pa-
tronus huic lucubrationi nostræ quærendus erat,
ut certe fuit, hoc præsertim tam maledico atque
inuido seculo, quem ego te potiozem rex Ferdin-
ande patronum eligerem: cuius maiestate tanq;
numinis

numinis quodam præsidio stare & tutus esse nos
sperare conatus posset. cuius præterea tot sunt, &
tantæ uirtutes, religio, sapientia, iustitia, fortitudo,
clementia, integritas, fides, tantæ opes, tanta
maiestas imperij, ea porro erga doctos atque studiosos,
& omnis bonos liberalitas, ut à fratre tuo
Carolo Augusto, Imperatore Optimo Maximo
profecti, neminem habeamus, inter omnes nostri
seculi reges quem tecum conferre possimus. Suscipe ergo
Ferdinande rex inuictissime, hoc nostræ
in te obseruantia paruum pignus. quod non
ex eo tamen metiri uelis: quod quantum iam pos-
tulerim præstare, tantum uoluerim tua causa: sed
ex eo potius, quantum adhuc possim, aut certe
uelim pro tua maiestate cum in hoc quidem ge-
nere scribendi, tum in cæteris studiis atque officiis,
si solitam erga me clementiam tuam non des-
fecisse perspexero. Vale. Ingolstadt. v. Calen.
Septembris. M. D. XLIX.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills the upper half of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills the upper half of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills the upper half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills the lower half of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills the lower half of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and fills the lower half of the page.

IOANNIS PEDIONEI CON- stantini, in Resurrectionem Christi Do- mini Hymnus I. ad Ferdinandum, Ro- manorum, Pannoniæ, Boemiæq; Regem.



VIS nouus hic rebus uenit uir-
gor? undè repente
Hec noua terrarum facies, cœliq;
marisq;
Anne sator rerum, summiq; eter-
na Tonantis

Progenies Orco terras repetiuit ab alto?
O lux immensum meritò ueneranda per orbem:
O nox perpetuo longè memorabilis æuo:
Hac Deus ille Erebi perrumpens claustra profundè
Tanarias adiit fauces, perq; horrida Ditis
Regna pios Manes æterna à morte reduxit:
Et uictor superas cœli reuocauit in auras.
Quæ tantam ullius meruit uictoria laudem?
Ille quidem nullis hominum comitantibus armis,
Tormentis sinè, flammiuono sinè fulmine belli
Tartara per, mediasq; uias Acherontis a mari,

IOANNIS PEDIONEI

(Nec uis ulla uetat, nec firmæ adamantæ columnæ)
 Vicit ouans, tristisq; animas, regemq; tremendum:
 Scilicet & totum nutu tremefecit Auernum.
 O nox illa die media formosior, o nox
 Qua pater inferno reduces à carcere mortis
 Restituit Manes, cœliq; uocauit in arces.
 O uos felices Manes, felicia tecta
 Qui colitis, Solemq; ultra, Lunamq; uidetis
 Cœlicolũ regem. cum maiestate sedentem,
 Augustum, ingentem, qualis non cernitur ulli
 Mortali, uobis sed quantus cernitur unis.
 Vndiq; quem circum procures funduntur Olympi,
 Agmina tot: uosq; agminibus simul addita cura
 Victori alternas resonatis carmine laudes,
 Carmine, quod ueniens non ulla redarguat ætas.
 Felices, iterumq; boni, uos illa manebunt
 Gaudia, quæ nullæ fitorum euoluere lucres,
 Nec poterit uis ulla futuri extinguere secli.
 O ueneranda dies, o toto pulchrior æuo
 Alma dies: hac CHRISTVS ouãs Acheronte remissus
 Perruptis Erebi claustris, spolia illa reducit,
 Atq; triumphatis euicit Tartara regnis.
 Illa dies cunctis lucet formosior annis,
 Qua repetit superas terrarum conditor arces.
 Impia quem nuper, furisq; agitata nefandis
 Impia gens ausa est crudeli immittere letho.

HYMNI.

Pro scelus, hoc nullis fuerit gens impia pœnis:
 Hoc poterit nullo deleri dedecus æuo.
 Tūne patrem rerum, diuumq; hominumq; potentem
 Impia gens uerbis audes onerare superbis?
 Quem nutu uiolare nefas, hunc scilicet ausis
 Corripere? & sacrum manibus contingere corpus?
 Nec satis, opprobrijs certant illudere capto
 Infandis, uinctumq; trahunt ad uerbera regem.
 Nunc capiti innocuo diram imposuisse coronam,
 Nunc iuuat æratis immittere uulnera clauis,
 Imbuere & terram, & sacrato saxa cruore.
 Quinetiam (ô tanto neu desint ulla furori
 Supplicia) ad mortem uesana mente reposcunt.
 Tunc miserata suum deflerunt omnia regem,
 Tellusq; tractusq; maris. tunc æthere in alto
 Cœrulea mœstos texit ferrugine uultus
 Astrorum decus: & mœrentia sidera cœli
 Cuncta ferunt testata suum sub nube dolorem,
 Atq; animas flentis imis exisse sepulcris,
 Complexisse & pauidas querulis ululatus urbeis.
 Ipse sonans horrendum immenso gurgite pontus
 Murmure compleuit terras, & murmure cœlum,
 Horrifonoq; animas strepitu stupefecit aquarum.
 Tunc ipsi montes, ipseq; è montibus orni,
 Ipsæ etiam rupes, ipsiq; è rupibus amnes,
 Ipsa adeò in syluis dicuntur corda ferarum.

Autorem luxisse suum. mœstissima tellus
 Tunc etiam uictum renuit mortalibus ægris:
 Ipsa suos mœrens fructus non extulit arbos:
 Nullæ tunc aruis segetes, nec collibus uuæ:
 Arebant herbæ: nullis tunc grátia rebus:
 Nulla suo mundi facies depicta colore.

At postquam redijt deuicto Acheronte superbus
 Ille sator rerum, superisq; ostendit amicum
 Os, oculosq; suum rebus Natura uigorem
 Reddidit, ipsæ nouis gaudent elementa figuris:
 Ipse nouum decus omnipotens ostendit Olympus:
 Quæq; diem, noctemq; regunt pulcherrima mundo
 Lumina, quæq; alto uoluuntur sidera cœlo.
 Quinetiam ipsa suos posuerunt murmura questus,
 Et nunc læta maris plaudunt ad littora fluctus
 Autorem rediisse suum: quodq; ætheris alti
 Regna tenet, quodq; in terris genus omne uagatur
 Alituum, pecudumq; simul, pelagoq; natantum.
 Ipsi etiam insolitis tollunt ad sidera uoces
 Aërei montes: ipsæ iam carmina rupes
 Læta sonant, redduntq; suos nemora auia cantus.
 Nunc tandem incipiunt (uates ut Tityrus olim
 Prædixit) uerè magni procedere soles:
 Nunc ridet tellus, nunc est pulcherrimus orbis:
 Nunc florent segetes, nunc frondeis explicat arbos:
 Quin & odorifera crescunt in balmite gemmæ:

Et nunc illa nouo surgit gens aurea mundo.
 Occidit & serpens, & dirigramen Auerni
 Occidit, ambrosium tellus feret omnis odorem.
 Inuidiæ stimulis, furijsq; ultricibus acta
 Pestis, & horrendæ cecidit iam bellua Lernæ.
 Nunc inter rigidos errent armenta leones
 Tutâ licet, nunquam metuent armenta leones:
 Cumq; lupis pascant teneri sub matribus hædi,
 Nulla dabunt hædis illi, nec damna capellis.

O decus & totum semper celebranda per orbem
 Sancta dies, mundi ille nouus qua uertitur ordo,
 Quæq; salus hominum generi, rebusq; paratur:
 Te duce, si qua manent ueterum commissâ malorum
 Irrita conuersas lustrabunt crimine mentes.
 O decus, & cunctis lux ô formosior annis:
 Tunc patrem cæli, terris tun illa dedisti
 Gaudia, quæ nonnulla priorum senserat ætas?
 Illa manent terras, cælumq; æterna manebunt
 Tot bona, quæ pleno secum uehit aurea cornu.
 Copia, nec ueniens uis ulla exhauset æui.
 Certa fides, uidere indigna à morte reductum
 Illa indigna simul tetigerunt uulnera dextra,
 Et certum uidere Deum, agnouere magistrum
 Delecti Heroes, uidit simul optima mater,
 Et licuit notas audire, & reddere uoces:
 Vidit & ipsa suum felix natura parentem:

Mortales, superiq; suam uidere salutem,
 Hauseruntq; pium firmato pectore numen.
 Victori inde tibi celebrant de more triumphos,
 Et noua perpetuis indicunt gaudia seclis
 CHRISTE pater mulcemq; pijs tua numina uerbis
 Ipse seras pater auxilium miseratus ab alto.

Aspice, quàm miseris hoc degitur artibus æuum,
 Hinc furor, & belli rabies uesana fatigat,
 In suamq; ruunt cognatæ uiscera gentes
 Ignaræ lucis ueræ, & rationis egentes.
 Nullus amor studijs, nulli uirtutis honores
 Viuitur hæc ætas magnæ nil indiga laudis,
 Nec solidæ uirtutis amans, iacet omnes honesti
 Et ratio recti, resolutaq; claustra pudoris.
 Ipsa etiam pietas cum religione laborat
 Hinc odijs, illinc seuis exercita curis.
 Dum sibi quisq; sacras huc illuc flectere leges
 Ius putat, & æterum uestigia fida relinquunt.
 Intercæ nostris incumbens moenibus hostis
 Persequitur cineres crudelis & ossa piorum:
 Europa atq; Assia uictor, totaq; subacta
 Quæ quondam nostras non ultima Græcia leges
 Obseruans uerum CHRISTI retinebat amorem.
 Nunc etiam (miserum) nostræ mediam occupat oram
 Pannoniæ, Illyricosq; sinus nunc territat armis:
 Impius & cunctis insultat sedibus hostis.

HYMNI.

Nec tamen hinc animi sceda exaturata libido est:
 Quin cupiat totam cū CHRISTO excindere gentē.
 Hoc saltem pater, hoc nostris da dedecus armis
 Præripere. en magni pia munera Ferdinandi,
 Regis Romani, quo non præstantior alter
 Iusticiam, & sanctæ sernat pietatis amorem:
 Felicem tanta Heroum quem prole parentem
 Auxisti magno imperio, populisq; potentem
 Innumerus, comitem fratri, sociumq; regendis
 Rebus ad alta uocans uictoris sceptrum Quirini.
 Da pater ingentem pharetrato ex hoste triumphum
 Diuinamq; seras meritis super æthera gentem.
 Austriadum. regere alme tuis sub legibus orbem
 Quemq; rubens Aurora premit, quemq; Hesperus ingens,
 Fas illis, pater hoc nostris, precor, annue uotis.
 Hinc scelera, & nostræ deleri crimina uitæ
 Da pater: ut cunctis exacto tempore curis,
 Mortaliqu; animos penitus compage soluti
 Felices tecum in stellantia regna recepti
 Dulcia promissi capiamus gaudia cœli.

AD CHRISTVM
 Optimum, Maximum, pro Ferdinando
 Romanorum Rege. Hymnus II.

Svmme pater Diuūm, magni regnator Olympi,
 Humaniq; salus generis, quem cuncta tonantem
 Terrarumq; marisq; tremit cœliq; potestas,
 Aspice me: tua dum supplex altaria uotis,
 Muneribusq; colo, & solennem latus honorem
 Persoluens animumq; tibi, mentemq; sacraui:
 Da tantum, placidusq; pijs pater annue uotis.
 Insidias auerte graues, irasq; meorum,
 Quodq; potes, populi insani compece furorem.
 Qui spreta penitus pietate, & fœdere rupto
 Infontem infando tentant euertere bello.
 Vndiq; tela manu rapiunt, seuum undiq; martem
 Exercent, uacuantq; suis cultoribus agros.
 Nulla quidem culpa est, nec tanti causa furoris.
 Nullum in rege nefas, duri uis nulla tyranni:
 Te coluisse nocet ueterum de more parentum:
 Vna hæc culpa mea est, cunctorum ea causa malorum.
 Et nisi, quæ tua cuncta potest, uis magna resistat,
 Adseruetq; pios uindex, fontesq; repellat,
 Exitium regi; parent, generiq; ruinam.
 Quem si fata ferunt casum, si hic uoluitur ordo
 Fortunæq; Deiq;, tamen super omnia coniunx
 Felix morte sua est: felix ne dira suorum
 Funera. & immiti prostratos sorte penateis
 Aspiceret, ne quæ tanto olim coniuge, tanta
 Prole uirens heu tam subitum est experta dolorem.

HYMNI.

Hoc tamen, ò pater, hoc prohibe, sed sæda malorum
 Consilia, irarumq; faces, belliq; tumultus
 Aspice: nec tantum uulgi trepidantia corda.
 Ipsi quinetiam ciues incendia miscnt:
 Illi addunt animos, illi impia tela ministrant,
 Consilij quos ipse meis, rebusq; gerendis
 Præfeci, & regni comites in parte locau.
 Nulla fides, simul immemores regiq; tuiq;
 Heu misera tendunt in dira pericula gentes.
 Tu pater omnipotens nostris hoc dedecus armis
 Deijce. nil ingens illis occasio profit,
 Qua freti scelerum artifices infanda requirunt
 Dum fratrem procul hinc alius iam detinet hostis
 Augustum, nutu Hesperias qui temperat arces:
 Hinc atq; hinc ambo sædisq; laceßimur armis
 Nostrorum. sed sceptrâ iuuet cepisse Latini
 Imperij, atq; tua fratres hæc munera dextra:
 Hæc saltem pater, hæc dederis non irrita dona.
 Haud equidem mihi diuitias, nec debita posco
 Victori spolia, aut mentem crudelia tangunt,
 Quorum alia ex alijs cumularunt damna merentes:
 Sed tibi summe parens spolia illa ex hoste superbo,
 Victoriq; feram uictor solennia dona.
 Non tantum solido templum de marmore ponam,
 Nec tibi sola prias sumabunt tura per aras,
 Aut centum niuea procumbent fronte iuueni:

IOANNIS PEDIONEI

Plura feram, maiora feram: tibi iura, tibi artis
 Egregias, tibi perpetuos pietatis honores,
 Addictisq; hominum mentibus, animosq; sacrabo.
 Augusto cum fratre feram tua signa per omnes
 Terrarumq; marisq; uias. tunc incluta bello
 Auspicijs, opibusq; tuis Germania coelo
 Extollet caput, ac domitum regina per orbem
 Vni cuncta tibi populorum templa dicabit.
 Arma tibi, pacemq; geret, tibi seruiet uni.
 Tantum quæ nūseros uexat discordia ciues,
 Et scelerum male suadus amor, uisq; illa malorum
 Impia, & in proprias clades sumpta arma quiescant.
 Da pater hoc, facilisq; meis allabere uotis.

IN DIVVM IOANN-
 nem Euangelistam Hymnus III. ad
 Amplissimum Principem Christopho-
 rum Cardinalem Tridentinum.

Nunc te Diue canam, latè quem regia cœli
 Bissenos inter procures, sanctumq; Senatum
 Accipit æterno ingentem uirtutis honore.

Diue decus cœli, uates lectissime uatum
 Huc ades, humanasq; pater ne despicere laudes.

Mortali

HYMNI.

Mortali mihi fas decora immortalia cantu
 Tangere, & ē multis saltem hæc tua dicere facta.
 Nam quoi te uatum meritis attollere uerbis
 Fas erit? hancūe suam capiti sperare coronam?
 Ille quidem si multa ferat, si maxima dicat:
 Plura tamen referenda tibi, & maiora supersint.
 Seu generis memoranda tui primordiam dicam,
 Zebettumq; senem, Iessæ ab origine stirpis,
 Felicem gemina Diuorum prole parentem:
 Seu potius moresq; pios, mentemq; benignam,
 Et placitum sanctæ tibi uirginitatis amorem:
 Ne tibi quis superum certauerit, omnia cedant
 Secula, nec inuideant tantæ tibi præmia palmæ.
 Ille tui pater omnipotens ardebat amore:
 Illius ardebas ingenti unius amore:
 Huic soli studiamq; trum, mentemq; sacraras.
 Ergo quod optanti regum promittere nemo
 Audeat, hoc Deus ipse tibi mox attulit ultro,
 Et uexit pleno secum bona Copia cornu.
 Namq; sub immenso lustras dum cuncta profundo,
 Squamigerosq; trahis cum fratre ad littora pisces
 Multa putans animo, multumq; in corde uolutans:
 Ecce autem subito ex oculis caliginis atræ
 Nox abit, ingenti pariterq; in luce refulsit
 Aetherei iuuenis magnum patris incrementum:
 Os, humerosq; oculosq; manus, uocemq; coloremq;.

Omnia diuino similis decora alta parenti.
 Hunc tu, nec potis est animum uis ulla tenere,
 Hausisti cum fratre pio, & uix uoce uocatus
 Vsq; hæres lateri affixus. hunc scilicet unum
 Miraris, hunc unum oculis, ac mente ferebas.
 Nec temerè est uisum. nam qui modo littora circum,
 Pifcosos circum scopulos errare solebat,
 Qui uix antè rudes pastorum inflare cicutas:
 Nunc regem canit æthereum, sobolemq; Tonantis,
 Tergeminumq; uno memorans in numine nomen
 Magna uoce sonat, diuinoq; ore sacerdos:
 Vt tener his olim mundi concreuerit orbis
 Auspiciis, ut cuncta nouis elementa figuris,
 Et picturati spaciofa uolumina cœli.
 Tunc hæcere polo alias, aliasq; uagari
 Iusserat omnipotens æterno ex ordine lucas.
 Tum canit obliquos Phœbi, Phœbesq; labores,
 Et totum gemina lustrari lampadè mundum.
 Nec minus & sedeis aperit stellantis Olympi:
 Aligeros addit iuuenes, additq; beatorum
 Agmina, totq; choros animarum morte carentum,
 Gaudiaq; strepitusq; uoluptatesq; recenset.
 Tum uerò ut magno genitor commotus amore
 Humani generis, propriæ quod crimine culpæ
 Paulatim præceps in Tartara seuæ ruebat:
 Clauserat atq; ultro promissi limina cœli,

Ergo pater multum miserans incommoda nostra
 Vnigenam misit prolem, quæ cuncta piaret,
 Atq; Deum iussit mortalem assumere formam.
 Ille quidem summo quanuis genitore creatus,
 Quanuis uera Dei soboles, quanuis Deus ipse,
 Induere humanos nunquam fastidijt artus,
 (Tantus amor nostri) coelo descendit, & olim
 Intactæ grauidam est dignatus uirginis aluum:
 Prodiit in lucem puer, & mox iussa parentis
 Edocet, & cunctis quæ sit sententia rebus.
 Multa etiam admiranda tuarum maxime rerum
 Facta canit, uel quæ audierat, uel uiderat ipse:
 Ut tua depositos curârit dextera morbos,
 Ignemq; horribilemq; famem, lymphamq; lucemq;
 Viderit ut Bacchi in laticem se fertere fontes.
 Quodq; magis dictu, magis est mirabile uisu,
 Viderat, ut supera spoliatos luminis aura,
 Et uita expulsos penitus tua dextera uite
 Reddidit, cœliq; potens reuocarit in oras.
 Mox etiam diræ narrat fera crimina gentis,
 Indignamq; necem, dùm concidit altus Olympi
 Rector, & amissum testantur sidera regem
 Et tellus tremefacta, & conscia machina mundi:
 Testanturq; suum turbata elementa dolorem.
 Hinc pater ut Manes Orco reuocauerit alto,
 Felices Manes, cœlique ad lumen ituros:

IOANNIS PEDIONEI

Omnia diuino quondam quæ carmine uates
 Nequicquam ingratas gentis docuere futura.
 Mox ut ouans spolijs uictor remearit opimis,
 Utque Deum Deus, æthereasq; petuerit arces,
 Ingensq; ingentem ascensu superârit olympum.
 Inde iterum fore, cum terras sua regna reuisset,
 Qualis ait, quantusq; solet cœlestibus ipsis
 Spectari: tanta cum maiestate sedebit.
 Undique quem cœli stipabant agmina circum
 Fulgentem in medijs, sceptro insignem atq; corona
 Stelligera, ingenti: tum mores undique discet
 Quæsitore: tum facta hominum, tum dicta notabit
 Omnia. quo fontes explebant iudice pœnas,
 Damnatiq; Erebum manes mittentur ad inum
 Quos Furie ultrices scelerum (miserabile uisu)
 Aeternam in pœnam non una peste sequuntur.
 Nec mors ulla ferum poterit finire dolorem.
 Ast alios secum lætos super ardua ducet
 Astra pater, meritum regi pœana canentes,
 Victori immanisq; Erebi, Noctisq; profunde.
 Hic quondam in terris dum fas, & fata sinebant,
 Vixere ignari scelerum, culpamq; perosi
 Quæ nimis ab cæca uersant caligine mentes.
 Hæc, & plura canit diuino ex ore sacerdos
 Iusticiam, ac ueræ spargens pietatis amorem
 Per gentis, monitisq; preces immiscet, & omnes

Enumerat

HYMNI.

Enumerat rerum diuerso ex ordine causas.
 Panditur ex templo nebulis per inane remotis
 Religio ad portas ducens bipatens olympi.
 Impia quæ sacris gens est operata nefandis
 Præcipitans miseros horrenda in Tartara Mancis,
 Illa prophanatis tandem pelluntur ab aris.
 Felix ante alias Asia prædiuitis ora
 Quam magnus rapidi secat impetus Hellespont:
 Felices illo diuersæ in litore gentes:
 Vos quoq; uos Ephesi qui mœnia pulchra tenetis,
 Impia quos falsæ luserunt sacra Diana
 Olim, nunc tanto læti super omnia uate.
 Vosne uiri sanctas hausistis pectore uoces?
 Vobis diuinæ patuere oracula memis?
 Et pietas subito manifesta in luce refulsit?
 Ille quidem adflatus cœlesti numine uestros
 Restituit mores, atque in meliora uocauit.
 Ille dedit leges, sanctas ille extulit artes,
 Quas subito innumera coluerunt undiq; gentes,
 Quasq; colent olim grati, referentq; minores.
 Scilicet antè ruent conuexi pondera mundi,
 Antè etiam pelagus siccis damnabitur undis,
 Cuncta trahent seuam potius collapsa ruinam:
 Quàm cadat æterni diuina potentia uerbi.
 Non igitur quisquam meritis certauerit unquam
 Diue tuis: tantam aut speret per secula palmam

O Zebettiade

O Zebettiade Heroum lectissime, & inter
 Diuinos longè præstanti nomine uates,
 Ore potens, calamoq; potens. Tu maximus ille es,
 Princeps qui nobis scribendo restituis rem.
 Ipsa tibi eloquij concedit Græcia palmam,
 Terrarumq; tibi & rerum pulcherrima Roma.
 Nec iam uana suum miretur Thracia uatem:
 Seu quoscunq; dolo cecinit mentita uetustas.
 Tu magno eloquio, uatum certissime uates,
 Monstra domas, tu saxa rapis, tu corda ferarum,
 Tu mare fluctisonum, tuque aurea sidera cœli,
 Mortales, superosq; eterno carmine mælces,
 Carmine perfidiæ quod nulla redarguat ætas.
 Quantum quæ rapidas cœli contendit in auras,
 Nubi uagæq; relinquit auceis per inane uolando
 Alituum regina, atq; æthæra lustrat apertum:
 Tantum alios superas diuinæ munere linguae,
 Quicumq; immensi uerbis oracula CHRISTI
 Prodiderunt, aut qui egregias docuere per arteis.
 Te non immerito tantarum in munere laudum
 Rex tuus ante alios miro dilexit amore.
 Ipse tibi moriens suprema uoce parentem
 Commendat, tibi reginam cœliq; marisq;,
 Virgineumq; decus pro uirginitate dicauit.
 Ipse pater numero è tanto te scilicet unum
 Exortem cædi uoluit superesse nefandæ.

HYMNI.

In te nihil miseri potuerunt iussu Tyranni
 Impia, crudeleis domuisti Caesaris iras.
 Ille quidem, nequid culpæ scelerisue fuisset
 Intactum (neq; enim percibusue, minisue mouetur
 Mens inuicta, nec egregijs abducere coeptis
 Est licitum, ipsa sui quando fidiſſima CHRISTI)
 Ardenti imposuit te oleo spumantis abeni,
 Supplicij genus, ac rapidis absumere flammis
 Apparat. at flammæ innocuæ sedere, nec ulla
 Viſq; dolorq; sacrum ualuit contingere corpus.
 Maior agit Deus, atque opera ad maiora reſeruat:
 In quibus extremos complex felicitæ annos.
 Nunc tamen exutus mortali corpore cælum
 Incolis, atq; ultra nubeis, supraq; micanteis
 Astrorum fulges radios, ubi maximus inter
 Sidereos Heroas, & agmina leta piorum
 Præcipua ingentem meruiſti laude coronam.
 Te polus, & uasti mirantur pondera mundi,
 Sub pedibusq; tuis famulantur sidera cœli,
 Luna micat, micat astrorum pater auricomus sol,
 Omnes te medium Diui comitantur euntem,
 Biffenos quos ipse pater sibi legerat olim
 Tantorum comites operum: quæque æthere in alto
 Felices superant animæ, & sine crimine uiuant
 Expertesq; metus omnis, ac morte carentes.
 Salue inter cœli proceres memorabile numen

Magna

Magne pater, uatum salue sanctissime uates:
 Nam tua quis speret facta immortalia uoce
 Mortali, atque illas humano carmine laudes
 Tollere? nunc saltem nostras ne despice uoces:
 Siquis amor nostri generis, si cura tuorum,
 Accipe dum sanctis humiles aduoluimur aris
 Vota damus, meritumq; pijs renouamus honorem.
 Aspice nos cœliq; patrem de parte serena
 Siste uolens, facilem nostris & reddito uotis:
 Quodque potes, meritas presta pater exuat iras:
 Ipse feret deinde auxilium miseratus ab alto.
 Ergo agè magne pater placido nos respice uultu,
 Vultu qui terras, mare, nubila temperat, alti
 Et quæcunq; poli, tibi nunc pia uota precatus
 Solennes peragit supplex noua festa per aras
 Matruncinæ æternum genis decus, inclyta Roma
 Quem rebus iuuenem accepit templisq; regendis,
 Addens principibusq; uiris, sanctoq; senatu:
 Demissum cœlo iuuenem, & uirtutibus auctum
 Eximijs, ueræq; ardentem laudis amore
 Hunc audi: meritisq; uolens aduertite numen
 Summe pater, sobolesq; patris, uigor edite cœlo
 Omnipotens, qui cuncta uno sub numine rerum
 Ponderaq; motusq;, uicesq;, & iura tenetis:
 Sit satis ô superi uestris decora addita regnis,
 Erepta Ausonia longè fulgencia geni

HYMNI

Lumina, te Sadolete animo & præstantibus ausis
 luclyte, & æterno florentem nomine Bembum:
 Qui quondam eloquio, & diuinæ munere lingue
 Terrasq; & mare raucisonum, atq; liquentia mundi
 Regna, hominesq; ferasq; pijs inflectere uerbis,
 Qui poterant tristi depellere nubila cælo,
 Horrida nimboſi mulcenes æquora ponti:
 Nunc ueſtras Superi placabunt carmine mentes.
 Hunc ſaltem rebus iuuenem ſuccurrere ſeſis
 Nutantis ſimul imperij, ſeculiq; labantis
 Fas ueſtro auxilio ſuperi: ſas numine ueſtro
 Iuſticiam, ſanctæq; pium uirtutis amorem
 Conſerere, & meritos longè pietatis honores
 Tollere per genes, cunctiſq; innittere terris.
 His illum ſtudijs, & uera laude nitentem
 Dirigite, & ſummo totum conuertite cælo,

IN DIVAM MAR-
 riam Magdalenam Hymnus III. Ad
 ampliffimum Principem Othonem
 Valpurgium Auguſta-
 num Cardinalem.

TE quoq; Nympha cano, pura cum ueſte ſacerdos
 Dum tua ſolenneis indicit feſta per aras,
Inſtauracj

IOANNIS PEDIONEI

Instauratq; nouis supplex altaria donis.

Nympha decus cœli, magnis comes addita Diuis,
 Cura patris summi ò pulcherrima Magdalene
 Huc ades, & nostras facilis ne despicie uoces.
 Et nunc, sine pedes magni seruare Tonantis
 Cura datur, seu tu dominam comitaris olympi,
 Quæ tecum usq; suas confert fidissima curas:
 Siue choros agis æthereis immixta puellis,
 Dum patris ingentis resonatis carmine laudes
 In numerum blanda mulcentes sidera uoce:
 Seu quicunq; locus, seu quod tibi muneris olim
 Sorte datum, magnas inter decus Heroinas
 Nympha micæ: nunc has saltem neu despicie partes,
 Hos etiam cultus longo post tempore uisos,
 Hoc tibi quos diues quondam Constantia templo
 Instituit: ueterum quæ nunc monumenta parentum
 Hos reuocat ritus, atq; hæc tibi sacra quotannis
 Indicit, tibi tura parat, tibi lumina centum.
 Stant tria solenni sacrata altaria ritu,
 Dum canit & purus uates, & lecta iuuentus,
 Alterniq; tuas tollunt super æthera laudes.
 Quas pater Acromius, patrioq; in gurgite Rhenus
 Roranteis imo tollens è marmore uultus
 Excipit, auditasq; ferunt ad littora fluctus:
 Ipsa audis, præsensq; faues, nec cerneris ulli.

Nec mirum sceleris miserantem incommoda nostri

Te

HYMNI.

Te uotis mulcere patrem, ueniamq; precari:
 Haud ignara mali miseris succurris amicis,
 Atq; animum fassæ tangunt contagia culpæ.
 Sed dolor, & pietas, & plenum pectus amoris
 Immensi induxit ueteris fastidia culpæ.
 Tunc tibi mens alti patefecit limina cœli,
 Et superum. regem manifesta in luce reclusit.
 Hic tum magna patris persgens mandata Tonantis
 Verus homo in terris, uerum quoq; numen agebat,
 Curabatq; animos, & corpora fessa labore:
 Accedis (facit audacem pietas, simul ingens
 Mente dolor) da summe Deus, tua numina posco.
 Da pater omnipotens saltem hoc mihi munus amanti,
 A me, quicquid adest ueterum de labe malorum,
 Quæ me cunq; premunt furia, pænæq; recedant:
 Da ueniam pater hanc, oro, miserere fatentis
 Neu peream, tua sim potius, tua dicar in æuum.

Hæc effata simul manibus pia pectora plangis,
 Ora simul largo lacrymarum fonte rigabas,
 Usq; sacros amplexa pedes, genibusq; uoluitans,
 Multa gemens imo ex animo suspiria ducis:
 Nunc ungis, lacrymisq; lauas, tergisq; capillis
 Ore deum testata, deum testata dolore.
 Ille tibi ueniam misera concessit amanti.
 I, modo neu recidas ultra, potiere regatis:
 Do ueniam: tua te, mulier, tua maxima cœlo

IOANNIS PEDIONEI

Restituit pietas, diraq; à morte reduxit
 Aeternum memoranda fides, tum pectoris ille
 Rarus amor. simul hæc dicit, simul impia pellit
 Monstra fugans, animoq; leuans & corpore pestem
 Abluit antiquæ remouens uestigia culpæ.

Tempore iam ex illo toto tibi pectore cessit
 Pestis, & atra lues, & sæuæ flamma chimææ.
 Illius ardebas etenim tu unius amore
 Coelicolum regis hunc uirgo protinus unum
 Precipitante die pariterq; oriente tenebas
 Atq; animo, atq; oculis, atq; imo pectore fixum.
 Ille etiam ante alias rex te dilexit amore
 O uirgo, quæcunq; Dei præcepta sequentes
 Sunt ausæ & mundi fastus contemnere inaneis
 Ac sibi præcipuam capiti sperare coronam.
 Ille tuæ exoptanda dedit mandata sorori.
 Ille tuum fratrem lethæa in morte iacentem
 (Mira fides) iussit tumulo decedere terræ
 Incolumem, & superas cœlireuocauit in auras
 Cantantem Diuos, & numina uoce uocantem
 Ingenti, & CHRISTI magnas super omnia laudes.

Ex quo plena Deo, cœlesti numine plena
 Vsque hæret sacro lateri fidissima custos.
 Vt pia, quæ casus patrem comitatur in omneis
 Filia, seu mater metuens caro omnia nato.
 Illius hinc audit præsens & maxima dicta,

Factaq;.

HYMNI.

Factaq; nonnunquam quæ uisa prioribus annis.
 Quin ultra sortem generis fortissima uirgo
 Ausa sequi regem fraudes euaserat omneis.
 Quum gens irarum stimulis agitata nefandis,
 Impia gens ausa est dominum stellancis Olympi
 Et capere, & capto diris illudere uerbis.
 Tunc etiam (tanto neu desit pœna furori)
 Verbera uerberibus cumulanti, ac uulncria miscent
 Vulneribus, sacrasq; manus, illosq; uerendos
 Sunt ausi scdare pedes: quibus ardua cedit
 Quæq; premit nutans immensum machina mundum.
 Ausi etiam infando (miserum) demittere letho,
 Qui mare, qui coelum propria uirtute creauit,
 Quiq; dedit coeli lumen mortalibus agris,
 Quadrupedum generi, ac bipedum, pelagoq; natantum.

Omnibus his perstans interfuit, omnia uidit
 Illi oculis, uocem supremamq; auribus hausit:
 Ora modis uidit Domini pallescere miris
 Ingratam uitæ lucem sub fine trahentis.
 Prima Deum inferno uidit Phlegethonte remissum,
 Pallentis uictorem Erebi, Noctisq; profundæ.
 Vidit & ora Dei miro splendere cultu,
 Illa etiam uidit lucem diffundere amœnam
 Lumina purpurea radiantis imagine Solis:
 Sidereos uultus, maiestatemq; serenam
 Agnouit, primæq; tulit mandata parenti,

IOANNIS PEDIONEI

Delectisq; uixis, tristi qui funere regis
 Deiecti occultas petierunt antè latebras:
 Omnia tunc etiam secum misera putabant:
 Nuncia cum letis impleuit pectora uerbis
 Terroremq; metumq; animis discusserat omnem.

Sic ubi densa cadunt magnum per inane uoluta
 Nubila, cum faciem nox abstulit horrida mundo:
 Per genteis ingens oritur pauor, omnia torpent
 Pectora, dum roseum spargit iubar auricomus Sol,
 Flagrantisq; aperit uultus, cœlumq; reducit,
 Per genteis humilis cecidit pauor, omnia gaudent
 Pectora, nam fœda exuitur caligine mundus.

Iam quid adhuc memorem reliquas ex ordine laudes,
 Iusticiamq; fidemq; Deæ, moresq; pudoremq;?
 Illam aut mirandum immensæ pietatis amorem
 Quid refram? tu Diua mone, tu noster Apollo
 Auia tentanti uatum loca dirige gressus
 Sancte pater: nunc alta uirum uolitare per ora
 Da pater, huius amor me uirginis, & decus ingens
 Corripuit. petijt quando aurea regna parentis
 CHRISTVS, & in clara stellarum luce refulsit:
 Tunc uidere polo medio discedere nubeis
 Auricomas, totoq; decus diffulgere cœlo.
 Qualis sæpè nitens & uersicoloribus alis,
 Cui rapidus summo curram Sol librat Olympo,
 Scinditur aduersas iris spacirosa per Arctos.

Tunc

HYMNI.

Tunc Deus, ecce Deus cunctis apparuit ingens.
 Leticiamq; metumq; ferens. nanq; aethere ab alto
 Ille Deus niue descendit more columbæ
 SPIRITVS. Heroum penitus calefacta timore
 Corda sacro, furor illud erat, furor undiq; Diuum
 Attonitas mentes stimulis impleuit acutis.
 Vidisses uarios oculis errare colores,
 Ardenteisq; uirum uultus, sparsosq; capillos:
 Audisses uarijs sermonum dotibus auctos
 Admiranda uiris, & grandia uerba sonare
 Eloquio ingenti, & diuinæ fulmina linguae.
 Tunc etiam cælo signum præstantius alto
 Dat pater, horrendumq; tonant uasta atria mundi
 Nutantis, uox illa imperdita fertur ad aures.

Hæc mea progenies (summo natumq; patremq;
 Aethere prospectant, uitaq; insignia nostræ
 Hastam, quadrifidamq; crucem, immancmq; columnam,
 Spiculaq; clauosq; & pallia nota, coronamq;)
 Hoc decus, hæc æterna hominum, diuumq; uoluptas:
 Itæ, ait, illius totum monumenta per orbem
 Spargite, uirtutum memores uitaq; necisq;.
 Hunc metuant, primisq; Deum uenerentur ab annis.
 Tunc demum nouus ille ordo procedere rerum
 Tunc magno incipiet gens aurea surgere mundo.

Hic firmata nouis attollunt pectora uerbis
 Heròes simul attoniti, simul Heroïnæ:

IOANNIS PEDIONEI

In quascunq; uocet terras, quacunq; pericla
Omnipotens, inuicto animo procul ire parati.
Nec mora, per latas Asiae praediuitis oras,
Europa, Libyæq; volat noua Fama per orbem.
Quaq; diem roscio surgentem tollit Olympo,
Quaq; inclinantem Hesperias Sol urget ad undas,
Tolluntur CHRISTI ingentes super aethera laudes,
Dictaq; factaq;, magnorum decora altaq; Diuum.

Ipsa sed imprimis diuino pectus amore
Fœta, Deo plena, aucta Deo, sanctissima uirgo
Gallorum latas obeuntia flumina terras
Lustrauit, celerem Rhodanum, magnumq; Garumnam.
Quaq; Liger, qua rauca sonans in gurgite Varus
Labitur, & tumidis pelagi committitur undis:
Quaq; inter mediumq; iacet, solemq; cadentem
Masilia excelsas ostentans eminus arces,
Vrbs ingens, antiqua, potens pecudumq;, uirumq;.
Diues agri: tanta iam ditior hospite cœlo
Masilia egregium tollis caput. illa repente
Illā salus generiq; tuo, rebusq; parata est.
Te docuit mandata ferens diuina puella,
Illā tibi clausum patefecit limen Olympi,
Ostenditq; patrem rerum, dominumq;, Deumq;.
Tergemino memorans æternum in nomine numen.
Illā prophanatis depellere iussit ab aris
Mendaces Phœbi tripodas, & falsa Diane.

Sacra,

HYMNI.

Sacra, Iouisq; dolos Stygijs scelus omne retextit.
 Tu ritus imitata novos, noua templa dicasti
 Cœlitibus, cœliq; patrem uenerata minores
 Sacra doces longè seclis celebrare futuris.

Hic datur ingenteis laudati Principis actus
 Cernere, qui cœlum, quiq; omnia condidit unus
 Mille potestates rerum qui possidet unus.
 Hic etiam tua Virgo datur, tua maxima facta
 Noscere per genteis populis memoranda futuris.
 Tu uarias animoq; fugas & corpore pestes.
 Quoq; potes solo depellis funera nutu.
 Cernere erat longas subito discedere febres,
 Ignemq; horrificamq; luem (mirabile dictu)
 Canceris & lethale, ingens, miserabile monstrum.
 Quod sensim irrepens, mox totos arripit artus,
 Et longum excrucians infanda in morte relinquit.
 Tu curas simul & tristeis elephantidos igneis,
 Membra leuas atro passim manantia tabo:
 Queq; uelut cœlo uibratum fulmen ab alto
 Corpora per terras horrendo deiicit ictu
 Dira lues, spumamq; premens ciet ore cruentam
 Te fugit, & crudelis hydrops, te immane ueternum
 Te turpes linquunt podagra: te Nympha medente
 Heu malè degeneres agitans uesania menteis,
 Qua non ulla lues Stygijs caput extulit undis
 Tristior, aut tantis urens cruciatibus artus.

IOANNIS PEDIONEI

In quasq; uocet terras, quacunq; pericla
 Omnipotens, inuicto animo procul ire parati.
 Nec mora, per latas Asiae prædiuitis oras,
 Europæ, Libyæq; volat noua Fama per orbem.
 Quaq; diem roscosurgentem tollit Olympo,
 Quaq; inclinantem Hesperias Sol urget ad undas,
 Tolluntur CHRISTI ingentes super æthera laudes,
 Dictaq; factaq; magnorum decora altaq; Diuum.

Ipsa sed imprimis diuino pectus amore
 Foeta, Deo plena, aucta Deo, sanctissima uirgo
 Gallorum latas obeuntia flumina terras
 Lustrauit, celerem Rhodanum, magnumq; Garumnæ.
 Quaq; Liger, qua rauca sonans in gurgite Varus
 Labitur, & tumidis pelagi committitur undis:
 Quaq; inter mediumq; iacet, solemq; cadentem
 Massilia excelsas ostentans eminus arces,
 Vrbs ingens, antiqua, potens pecudumq; uirumq;
 Diues agri: tanta iam ditior hospite cœlo
 Massilia egregium tollis caput. illa repente
 Illa salus generiq; tuo, rebusq; parata est.
 Te docuit mandata ferens diuina puella,
 Illa tibi clausum patefecit limen Olympi,
 Ostenditq; patrem rerum, dominumq; Deumq;
 Tergemino memorans æternum in nomine numen.
 Illa prophanatis depellere iussit ab aris
 Mendaces Phœbi tripodas, & falsa Diane

Sacra.

HYMNI.

Sacra, Iouisq; dolos Stygij scelus omne retextit.
 Tu ritus imitata nouos, noua templa dicasti
 Cœlitibus, cœliq; patrem uenerata minores
 Sacra doces longè seclis celebrare futuris.

Hic datur ingenteis laudati Principis actus
 Cernere, qui cœlum, quiq; omnia condidit unus
 Mille potestates rerum qui possidet unus.
 Hic etiam tua Virgo datur, tua maxima facta
 Noscere per genteis populis memoranda futuris.
 Tu uarias animoq; fugas & corpore pestes,
 Quoq; potes solo depellis funera nutu.
 Cernere erat longas subito discedere febres,
 Ignemq; horrificamq; luem (mirabile dictu)
 Canceris & lethale, ingens, miserabile monstrum,
 Quod sensim irrepens, mox totos arripit artus,
 Et longum excrucians infanda in morte relinquit.
 Tu curas simul & tristeis elephantidos igneis,
 Membra leuæ atro passim manantia tabo:
 Quæq; uelut cœlo uibratum fulmen ab alto
 Corpora per terras horrendo deiicit ictu
 Dira lues, spumamq; premens ciet ore cruentam
 Te fugit, & crudelis hydrops, te immane ueternum
 Te turpes linqunt podagra: te Nympha medente
 Heu malè degeneres agitans uesania menteis,
 Qua non ulla lues Stygijs caput extulit undis
 Tristior, aut tantis urens cruciatibus artus.

Iussa tuis cedit manibus, furiasq; trementeis,
 Infernosq; lacus, proauitq; regna reuisit.
 Iam uideo passim cæcis sua lumina reddi,
 Iam claudos iterum ualidis insistere plantis.
 Quinetiam exangueis, ipsaq; in morte iacenteis
 Et functos post fata extremæ munere lucis
 Accipio reduces in pristina regna uocari:
 Exultum CHRISTO letum pæana canentis,
 Talia qui per te manuum monumenta suarum
 Rettulit, & cœli mortalibus auxit amorem.
 Hinc te mille uiri ducentem Nympha sequuntur,
 Mille nurus, iuuenumq; senumq; exercitus ingens,
 Te reges, regumq; genus, populiq; patresq;
 Magna Dei tanto ingenio monumenta docentem
 Obstupere: tuas timuerunt Tartara uoces:
 Contremuere imis immania monstra sub undis
 Cocyti: ipse suis fatum illatabile regnis
 Tartareus timuit Pluton: tua carmina terris
 Audita & cœlo, totum miranda per orbem
 Diffusa illa tuis manauit gloria rebus,
 Virtutisq; tuæ manet indelebile nomen.
 Quin ubi mortales terreni corporis auras
 Efflasti, felicem animam comitantur ouantes,
 Et tollunt dulci modulantes carmina uoce
 Aligeri iuuenes, luduntq; per aëra læti,
 Mulcemes superum blandis concentibus aures,

Donec

Donec sanctam animam gremio pater optimus aureo
 Accipiens cœli fulgenti in sede locauit.
 Vnde procul terras tanta sub mole iacentis
 Aspicias ò regina, comes dominæ ætheris alti,
 Quæ tecum curas hominum miseratur mancis.
 Vos patris assidue iustas auertatis iras,
 Heu nimium quas cunq; genus mortale meretur:
 Horrida sanguinea molitus fulmina dextra
 Iam uestris cedit precibus, nostrôq; dolori.
 Saluete ò magni clarissima lumina cœli
 Lunam ultra, solemq; & sidera cuncta micantes
 O mater, matrisq; comes salue inclyta uirgo.

Tuq; patris decus, ò superum intemerata uoluptas,
 Nate Deo, Deus ipse, æternum in numine numen,
 Salue ingens, immense, potens: terrasq; benignus
 Aspice, ne sceleris uertant fastidia nostri:
 Sed placidus, mitisq; precor, quo sidera uultu
 Quo geminam lustras conuexi lampada mundi
 Huc ades. en fidi sacrum tibi munus Othonis,
 Cui das ritè tuas aras, & templa tueri:
 Purpureos inter procures, sanctumq; Senatam
 Fulgentem en longè insigni pietate ministrum.
 Hic tamen (ò ingens animi dolor) aspice, fessus
 Membra trahit longo uix iam spirantia morbo,
 Qui nunc heu imas descendit ad usq; medullas
 Languidulos miseris torquens cruciatibus artus.

IOANNIS PEDIONEI

Quis tibi, si pater (ò pater hæc tantum omnia uertas
 In melius) quis nanque tuas sic dicere laudes?
 Quis tua sacra, tuos æquè celebrabit honores?
 Ille quidem magnæ incensus uirtutis amore
 Iusticiamq; fidemq; suis componit in oris
 Austriadum causas regum, tua signa secutus.
 Adde quod huic cani nondum uenère capilli,
 Nec tota expleuit septem modò lustra iuuentæ:
 Cum tamen ab misero pergit succurrere seculo
 Et reuocat pulchras sanctis cum legibus artes,
 Indefessas opemq; pijs fert undique rebus:
 Da genitor longum tandem discedere morbum,
 Quod potes, hoc omnemq; fuga de corpore pestem.
 Fas illi colere hîc multos tua sacra per annos,
 Et sanctum celebrare tuum per secula nomen.

IN DIUAM CATHA-
 rinam uirginem Hymnus V. ad Cla-
 rissimum Principem Mauritium
 Huttenum Episcopum
 Eichstadianum.

L Audabunt alij Nymphas, & carmina dicent:
 Dijs alijs, falsasq; ferent suæ munera aras:

Ipse

HYMNI.

Ipse ego te regina, tuas attingere laudes
Ingenuis humili conabor carmine uates.

Huc ades ò Catharina, tibi dum sacra quotannis,
Solenneiq; diem merito instauramus honore.
Et quauis maiora alij tibi templa dicârint,
Reddiderimq; sacros spiranti in marmore uultus.
Hoc paruum tamen ò uirgo ne sperne sacellum;
Quod tibi religionis amans, & bella perosus
Hac Bauus quondam Lodoicus in urbe sacrauit,
Perpetuosq; tuis aris addixit honores.
Hic quicumque sacras animum excoluere per artis
Post habitis populi curis, & plebe relictâ,
Te celebrant primisq; deam uenerantur ab annis,
Hic solenne sacrum semper tibi, maxima semper
Munera sunt, neque desunt unquam carmina uatum,
Et quascunq; canit laudes præclara iuuentus,
Ipsa ades in medijs præsens, neque cerneris ulli:
Sed tacita usq; tuam perstringunt gaudia mentem:
Salue ò uirginei flos intemerate pudoris,
Salue sidereas inter pulcherrima Nymphas.

Non tibi, non temerè cœli domus alta reclusa est.
Ipse etenim quondam rex omnipotentis olympi,
Te uirgo ante alias magno dilexit amore:
Ipse suas artis, animum tibi tradidit ipse:
Et dedit insignem capiti gestare coronam.
Te quondam immanis potuit uis nulla tyranni

Vertere,

Vertere, tu spretis precibusq; minisq; pudorem
 Seruasti, & sanctæ placitum pietatis amorem.
 Te licet Aegypti non altera uirgo per oras,
 Quâ septem gemini pinguescunt flumina Nili,
 Aut forma prior, aut regum de gente suprema
 Nobilior, quanuis peterent connubia reges:
 Sed neq; mortales tu unquam dignata maritos,
 Sola Deo mememq; tuam, studiumq; sacrâras:
 Hac face flagrabas, hos optabas hymenæos:
 Hos oculis igneis hausisti, hos pectore toto
 Suspirâns oriente die, pariterq; cadente.

Quid memorem quanto ingenio, quo fulmine lingua
 Ausa uiris quondam fueris concurrere uirgo?
 Intrepida, & dubios rerum dissoluere nodos?
 Te nunquam ullius uis, aut solertia fregit
 Artificis. tu plena Deo, tu numine summo
 Afflata humanos domuisti protinus astus.
 Te rex in media procerum spectante corona,
 Te patres, populusq; omnis stupuere loquentem.
 Dum canis ætherei uates præcepta parentis,
 Ac ueteram referas obscura oracula uatum:
 Progeniemq; docens indigna morte preemptam
 Testaris magno ore deum, super ardua olympi
 Astra deum, summoq; parem uirtute paremi
 Immensum, ingenti cum maiestate regentem.

Hinc falsos aperis Diuos, & ludicra pandis

Numina

HYMNI.

Numina, quæ ritu quondam uenerata prophanò
Vana superstitio, ueræq; ignara salutis
Finxerat. illa procul castis depellere ab aris
Sacra mones, monitisq; preces innectis amicas.
Addis & extrema quondam sub luce futurum
Iudicium optandumq; bonis, longeq; tremendum
Sontibus: immanisq; Erebi illætabile regnum
Hos: illos cœli stellantia claustra manere.

Hæc canis admiranda uiris diuina puella
Tanta ui, tanto eloquio, ac dulcedine linguæ
Miretur quam Roma potens, mirentur Athenæ:
Multi etiam populo è medio, patribusq; uocati
Dicta tua in melius conuersa mente sequuntur:
Et ratio multis manifesta in luce refulsit.

Ceu Sol ignipotens radios cum lucis amœnæ
Diffundit latè, magnoq; superiacit orbi:
Nubila densa cadunt medium per inane uoluta,
Exuiturq; nitens foeda caligine mundus.
At quanquam iuuat, o' cœli decus, inclyta uirgo,
Et uoces audire tuas, atq; ora tueri:
Tanta tamen sæui furit inclementia regis,
Mens animi tantis irarum fluctuat undis,
Vt cupiat quouis iam nunc disperdere letho.
Quam prius optabat thalamo sociare iugali.

Ergo Dei spreta prorsus pietate fideq;
Oblitus naturæ hominis, oblitus amorum

Supplicium

Supplicium (ah crudele nefas) immane requirit:
 Ecce rotam stimulis ingentem onerabat acutis,
 Virgineos quæ artus rueret, miserandaq; membra
 Diuersas rapido in parteis conuelleret ictu.

At Diuûm pater ipse polo miseratus ab alto
 Tormenti crudele genus conuertit in ipsum
 Autorem comitesq;: & tempestate coorta
 Præcipitantq; ruuntq; ingemi grandine nimbi,
 Cælumq; horrissono crepitu procul omne renugit:
 Tum crebris tellus gemit ictibus, undique flamma,
 Vndique sulphura corripuiunt trepidantia membra.
 It fremitus cælo. media ipsa in morte ruemes
 Te Catharina uocant, ueras nunc denique uoces
 Agnouere tuas. at non mens dira tyranni
 Credidit, aut seuis uoluit desistere cœptis.
 Ergo pio sumpsit sceleratas sanguine pœnas,
 Et tandem niuea caput à cœruice reuellit.
 Testaris moribunda deum, uocemq; manusq;
 Sustollens: tum mox humani corporis artus
 Exuta ingenti superos in luce petisti.
 Hic tibi certa domus, lati hic tibi maxima regni
 Munera, cœlestesq; inter noua gaudia gentis.
 Salue ò uirginei decus immortale pudoris.
 Tu licet æterno Diuûm potiaris honore:
 Mortales sed enim uoces non despicias unquam.
 Cultorumq; audis præsens pia nota tuorum.

HYMNI.

En facilem nobis orando redde parentem
Cœlicolũ hoc tantum uirgo. feret ipse rogatus
Auxilium, & fessis ultro succurret amicus.

Sic tu summe pater cœli de sede serena
Respice nos, precibusq; uolens allabere nostris.
Aspicias Huttenum patriæ decus, & decus ingens
Pontificum, quoscunque priorum uiderat ætas.
Hic tua sacra, tuas miserando hoc tempore dotes,
Oppressasq; fouet sanctis cum moribus arteis.
Nemo tuos æquẽ genitor propugnat honores,
Consilijs, opibusq; tuos uix alter alumnos
Sic leuat, & placida populos in pace gubernat
Iusticiam patriæq; colens uirtutis amorem.

Illi pro pietate sua, pro laudibus istis
Da pater exortem fraudis traducere uitam:
Tum quæcunque premunt mortales damna malorum,
Mille hominum pestes, poenarum incommoda mille,
Exilium ac uersos inimica sorte penateis,

Quasq; ferunt miseris bella, heu bella impia terris
Tam uarias lacrimis causas, gemituq; nefando,
Pública queis fortuna labat, priuata ruinam
Lapsa trahit, dirum exitiumq; dat undique rebus,
Hæc nunquam ferat ille, animoq; & corpore sanus
Diues opum, felix patriæ, iucundus amicis
Mollia uenturæ producat fata senectæ.

Hoc primum pater, hinc pacem te poscimus omnes?

Aspicias

Afficis ut raptis concurrant in sua telis
 Viscera cognatae gentes, populiq; propinqui,
 Omnes inuicti, paribus sub legibus omnes,
 Nunc belli, pacis quondam uirtutibus omnes
 Non minus egregij, & clari super aethera factis
 Redde precor pacem miseris, placidaeq; reducas
 Artis opus, studijsq; bonis sua praemia tandem,
 Ingenijsq; refer. magnis ea regibus olim
 Cura fuit uel prima, sit haec non ultima nostris.
 Illi inter sese belli ciuilis amorem,
 Quicquid & irarum superest, fraudisq; relictum
 Expellant penitus, aeternaq; foedera iungant.
 Tunc poterunt una communi occurrere pesti,
 Et foedum nostris diuellere finibus hostem,
 Insultantem in nos, atque undique tela ferentem.
 Tunc ultrò egregiae sanctis cum legibus artes,
 Religio, pietasq; & nomina mille bonorum
 Extollent caput, in numerumq; uoluta priorem
 Tempora iam toto succedent aurea mundo.

INFANTICIDIA
 pro Sigismundo Friderico, Ioannis Iacobi
 Fuggeri praestantissimi uiri
 Filio Puero.

Nam

NAm quis te furor, & scelerum male suada cupido,
 Impie, nec meritis ulli cessare tyranno
 Corripuit? tam crudeleis quis sumere poenas
 Impulit Herodes? qui tot (miserabile uisu)
 Infantis letho puerum nil tale merentis
 Abstuleris animas. nec te miseranda parentum
 Lamenta & gemitus: nec scemineo ululatu
 Admixta mouere preces. uerba irrita ueni,
 Vota simul matrum tenues rapuere per auras.
 Saltem illæ lacrymæ miserorum, illi undiq; fletus
 Infantum, & blandi flexisset gratia uultus.
 Quinetiam tanto cessit natura furori:
 Nec te natorum miseret, matrisq; tuiq;
 Abstulit hos eadem rapidi inclementia ferri.
 Proh scelus, & nullis abolendum dedecus annis.
 Tene maris uastigenuerunt æquora? tene
 Scylla rapax, canibusq; uterum succincta Charybdis?
 Aut Tmarus? aut Rhodope? aut horrendæ in montibus altis
 Progenere feræ dirum, illætabile monstrum?
 Nam simul illius postquam peruenit ad aures,
 Aduenisse diem, quo summæ conditor arcis,
 Idem regnatorq; poli, rerumq; repertor
 Progeniem cælo unigenam demitteret alto:
 Quam pater intactæ clausurus uirginis aluo,
 Mortali inde satam ritu (mirabile dictu)
 Os hominem, uitæq; hominem, uirtute parenti

Superioremq; parem terris ostenderet: ipsum
 Tunc fore, qui totum patri summitteret orbem
 Legibus adstrictumq; nouis, rituq; teneret:
 Cuius ab immenso stupefactæ nomine gentes,
 Terrarumq; marisq; tremat, cœliq; potestas.
 Hoc etiam cœlo promissum nomen ab ipso
 Audierat, quondam quod sancta oracula patrum,
 Veraq; Cum ææ cecinissent carmina uatis.
 His adeo famæ stimulis accensus amaræ
 Bacchatur furijs, & cæca fluctuat ira,
 Multa timens (rerumq; fames incessit habendi,
 Et regni uesanus amor torretq;, rapitq;)
 Continuo magnas uulgatur fama per urbeis.
 Ac totam Solymes oram, Iudæaq; regna,
 Terrificant animos crudelis iussa tyranni
 Impia, nec seclis unquam reticenda futuris.
 Undique collectum generis quodcunque uirilis,
 Inualidumq;, tremensq;, & adhuc infirmius æuo.
 Ab scelus, ab crudele nefas, manus illa latronum
 Effera (Dij regi poenam, generiq; reseruent)
 Infonteis iugulam pueros, & ab ubere matrum
 Corripiuntq;, ruuntq;, & iniquo Marte trucidant.
 Sic quondam mediæ seruent cum tempora brumæ,
 Acer & in terris Boreas premit omnia latè,
 Turba ruum procul è syluis agitata luporum,
 Urget acerba fames stabulanteis montibus altis:

Ergo

HYMNI.

Ergo auidi simul inuadunt, paſſimq; per agros
 Molle pecus, timidofq; trahunt ſub matribus agnos.
 Nec ſtabula ipſa tenent, nec clauſtra, aut cura magiſtri
 Sufficiunt, tamq; ualent obſtare furori.
 Non ſecus infantes miſeri mactantur ad aras
 Aut patris e gremio, aut matris ab ubere rapti:
 Qui uix prima nouæ iam ingreſſi lumina uitæ
 Guſtarunt dulcem cœleſtis luminis auram.
 Ceu flos in tenera moriens ſucciditur herba
 Pallentis uicla, aut purpurei hyacinthi:
 Sic uos in fonteis, cœliq; ad limen ituras
 Efflaſtis animas prima ad cunabula uitæ,
 Et tepidam ſancto ſparſiſtis ſanguine terram.
 Tum uos nec ſoliraptos luxere parentes:
 Vos etiam Libani fleuerunt ſaxa propinqui,
 Et celfi montes, & celfæ e monte cupreſſi,
 Fontefq; fluij q; implentes gurgite ripas
 Fuderunt plenos lacrymis manantibus amneis:
 Vos etiam mutæ pecudes, & corda ferarum,
 Omnia uos, præter duri fleuere tyranni
 Pectora: nam ſæuo tantum illa adamante rigeſcunt.
 Tempore quin illo ſtellantis ſidera Olympi
 Credibile eſt atra ſignaſſe in nube dolorem,
 Indignamq; necem cœli fugiſſe colorem.
 Tunc Sol ignipotens, crimen ne tale uideret
 Dicitur auerſos tenuiſſe per æthera uultus.

IOANNIS PEDIONEI

Et luna in nimbo faciem texisse serenam.
 Vos tamen ò pueri melior fortuna secuta est:
 Vos ò felices animæ, ut mortalis adempta est
 Conditio, & diri ceciderunt fata tyranni.
 Ille quidem ut fœda est mentis saturata libido,
 Quem petijt puerum, cæsis tot millibus, unum,
 (Huius enim tantum exitij flagrabat amore)
 Vnum non potuit tristi demittere letho.
 Ille quidem hoc cupiens natorum sanguine mentem
 Expleuit miseram mactans sua uiscera letus:
 Nec uidet ab demens rapere hæc sua gaudia uentos
 Irrita, nec uires, maioraq; numina sentit.
 At nunc pro scelere hoc, pro tam crudelibus ausis
 (Nam quæ supplicia, aut tanto quæ pœna furori
 Sufficiant) nigri tenet horrenda ostia Ditis,
 Immanisq; Erebi loca, & ille tabile regnum.
 Vndiq; quem circum furie miscentur hiantes
 Aeternam in pœnam non una peste sequentes.
 Vobis leta quies, uobis æterna piorum
 Hospitia, æthereiq; domus patris alta reclusa est,
 Felices pueri, quis enim tot carmine uestra
 Gaudiaq; plaususq; uoluptatesq; referret?
 Vos gremio pater ipse suo dignatur Olympi,
 Et patris æterni genitrix, domina ætheris alti:
 Aligeri circum iuuenes, tot lata piorum
 Agmina promeritum regi pœana canentum:

Vos

H Y M N I.

Vos casti circum pueri, intactæq; puellæ
 Dona ferunt teneram myrti de fronde coronam:
 Tum uobis, quorum non unquam copia desit
 Purpureos addunt flores, & candida miscent
 Lilia cum uiolis, & cæruleis amaranthis:
 Quæ dulci æthernum uos complectumur odore
 At tu summe pater cœlestis conditor arcis
 (Nam quis adorauit frustra tua numina supplex?)
 Affice nos salio genitor miseratus ab alto:
 Cernis ut iratæ concurrant undiq; gentes
 Heu scedis inter se odijs, & scedere ruptor:
 Ipsa iacent deserta abductis arua colonis
 Atque suis mœrent uiduatæ ciuibus urbes.
 Tantum agitat miseros demens discordia ciues.
 Interea nostris insultat finibus hostis
 Per cædeis, per dura premens discrimina belli
 Barbarus imperijq; affectat sceptrâ Latini.
 Hoc saltem pater, hoc prohibe, & pia uota tuorum
 Accipe, daq; uolens: nostris ut regibus auri
 Insanus minuatur amor, scedæq; cupido
 Ambitionis: ut egregios imitata parentes,
 Ipsa suas tandem repetat Germania laudes,
 Terrarumq; ferat domitrix tua signa per orbem:
 Tum pater ut pueris indigna cæde premissis
 Donasti sine labe mori, & tua regna tenere:
 Expertem nobis scelerum, ac sine crimine uitam

IOANNIS PEDIONEI HYMNI.

Sic etiam tribuas genitor, nostræq; iuuentæ
Infundas ueræ placitum uirtutis amorem.
En tibi CHRISTE tuis iam nunc aduoluitur aris
Fuggeri puer optatum patris incrementum,
Matris amor, decus & fratrum, generisq; uoluptas:
Hic te riè Deum primis ueneratur ab annis,
Quaq; potest tenera testatur numina dextra
Ingeminans blando dulcis ex ore loquelas.
Aspice nunc quantas fœcundo in pectore dotes
Indolis egregiæ quantos promittat honores?
Da puero (pueris siquidem aurea limina cœli
Pollicitus, paruiq; gregis tibi maxima cura)
Da patris alta sequi uestigia, mox ubi primas
Aetatis tener inualidæ superauerit artes:
Antiquum decus, eternasq; capeffere laudes
Hinc simul incipiat, magnisq; insistere rebus:
Cumq; nouis cumulare suos uirtutibus annos.

HYMNORVM FINIS.

IOAN

IOANNIS PEDIONEI CON.

stantini, ad Iulium Pflugum Episco-
pum Numburgensem,
Ode I.



ST in herboſo nemorum reſſu
Fons ſacer lymphis, & amœnus
umbra,
Amnis undè altum reſonans proſ-
pinqua

Murmurat unda:

Semper hic blandas auium querelas
Audiunt Nymphe nemorum propago, &
Fontium, ac lætas agitant choreas
Non ſine Phœbo.

Fortè dum curis uagor hic ſolutis
Reſpicit longè reliquis puellis
Pulchrior: tum ſic prior ore fundit
Talia uirgo.

Ecquid ò uates tacitus ſub alta
Valle Nympharum? aut hominum, aut deorum
Nunc agè & læto meritis canamus
Carmine laudes.

IOANNIS PEDIONBI

Dum parum sacra uacui sub umbra
Arborum, dulci fruimur recessu
Populos inter, uirideisq; laurus

Ruris amati.

Post graueis casus, miseriq; belli
Impetum curis semel expediti

Ocia, & dulccis reuocemus arteis,

Dona Minervæ.

Dona Musarum. ô tibi quis Deorum,

Quæue Nympharum gelidis in Hæmæ

Assidet ripis, laticemq; sacri

Porrigit amnis?

Pauca de multis repetamus unâ

Præsulis nostri decora atque laudes,

Qui regit parvam Citij beatis

Legibus urbem,

Quem Deus rebus meritum regendis

Addidit nuper, simul & Latini

Imperi, & Diuûm pariter colendis

Addidit aris.

Ergo uos Iuli decora alta Musæ

Ferte, quæ Nereus spatiaûs ambit

Regna terrarum, ualidoq; claudit

Obice mundum:

Quaq; Sol terris oriens Eois

Imminet, quaq; Hesperij's Columnis

Occidens

ODAE.

Occidens curru resonante notis

Mergitur undis.

Ille uirtutem teneris ab annis

Ambiens pulchræ decus ille laudis

Omne quæsiuit, humilesq; n. igno

Pectore curas

Mouit. excellens animi sacrauit

Dij's bonis, dijs ò nimium beatis

Omne crescentis studium iuuentæ

Captus amore.

Ille florentis Sophiæ recessus

Ausus, & paucis aditus patenteis

Transijt sacros, petijtq; summas

Palladis arces.

Ille sanctarum monimenta legum

Abdita euoluit, uariæq; dotes

Addidit linguæ, Aonidum per omnis

Nobilis arteis.

Ille & excelsas Heliconis arces

Contigit, doctos ueneratus amneis

Castalos hausit sitiens liquores

Ore disertis:

Vnde Daphneia redimita lauru

Semper hunc Clio, teneræq; circum

Concinunt Nymphæ, meritosq; donat

Phæbus honores.

D s

Phæbus

IOANNIS PEDIONEI

Phœbus huic plectra, & citharam sonantem,
Donat & carmen nitidum, quod ante
Vix dedit paucis, quod & hoc, & omne
 Viuat in æuam.

Tuq; supremo dominans olympo
Da pater cœli decus atque princeps,
Si pios audis precibus uocatus
 Annue nostris

Integer quondam ut uiridi in iuuentâ
Iulius uiuat memores per annos;
Omnibus carus: patriaq; & omni
 Tempore felix.

AD ANTONIUM
Fuggerum Kirchpergæ & Vucis-
senhorni Dominum,
Ode. II.

Olim paternos si pius in focos
 Tristeis ruinas urbis, & impetus,
Casusq; uertisset minaccis
 Consilio, ualidaue dextra:
Fuggere dignum promeruit decus,
 Virtute dignum dum precium fuit:

ODAE.

Huic currus aeternos honores,
Et patrium tribuit triumphum.

Hinc & Camillo Roma decus tulit,
Res dum Quiritum à milite Gallico
Seruauit & ciueis, & urbem
Dijs Italis, Latioq; felix.

Sic ille magni spes Capitoliij
Vindex Latini Manlius imperi.
Sic Maximus, sic Africani
Promerita uiguere palma.

Tu qua corona? ciuica? an aurea?
Quibusq; tandem dignus honoribus,
Cum debitos bello penateis
Restituis sine cæde uictor?

Quid debeas Augusta tuo uides
Antonio? quod posteritas tua
Certè futuro tollet æuo
Inuidia atque odijs soluta.

Nuper sinistra Martis ubi alite
Contra sacrati omina Cæsaris
Insanierunt heu cateruæ
Auspicijs bene non uocatis.

Iratu ipsi cum populus Ioui,
Iratu & dijs mole ruit sua
Vrbisq; fortunâq; legesq;
Obtulit Austriaco triumpho.

IOANNIS PEDIONEI

Iustus fuisset, quis neget? hic furor

Et poena turpi digna licentia:

Sed lesa maiestas inultum

Supplicium tibi deprecanti

Donavit Antoni. tua principum,

Quosunque tellus protulit optimus

Pro ciuibus caraq; terra

Supplicis haud repulit rogata.

Augusta facti nunc memor est tui,

Tollitq; coeli ad sidera laudibus

Post Imperatorem benignum

Ordine te numerans secundo.

Vobis (sinistra quando ita sors tulit)

Dulceis penates, & decus, & domos,

Prolemq; remq; debet omnem.

O pietas memoranda in ævum.

Nos & sacratas qui colimus Deas

Tranquilli agentes per nemus Aënum:

Dum sordidis curis soluti,

Sollicitoq; metu expediti

Optata tandem carminis ocia

Tempeq; Musis grata reuifimus,

Faunosq; Sylvanosq; & inter

Oreadas canimus puellas.

Per te perennis Castalidum liquor

Læto tumescet flumine largior:

Vatesq;

ODAE.

Vatesq; Romanos, tuosq;
 Nectare Bellerophon beato
 Implebit, ingens carmine qui tuum
 Nomen leuabunt astra sub ignea:
 Viuesq; maior Orione,
 Ac Phæthonte regente currus
 Hæc scripta non sunt interitura, quæ
 Vates uolente scripsit Apolline:
 Et quæ sacras fudit per arteis
 Verba pijs referenda seclis.
 Non ipse, quanuis inferior mihi
 Concessa Musæ gratia, & ingeni
 Vis tardior ceptum fatiget,
 Te tamen immemor haud silebo:
 Vatum, canendo, sim licet ultimus
 Te mente grata, pectore te pio,
 Fratres, nepotes, liberosq;
 Inuidia celebrabo maior.

AD IO. IACOBVM
 Fuggerum Kirchbergæ & Vucis-
 senhorni Dominum,
 Ode. III.

Quantum sagacis possit Apollinis
Præstare uirtus, dum canit arbiter

Acui timendos insequentis,

Veridica referente Delo,

Motus, & atriplena periculi

Incepta seris inde nepotibus

Horrenda: uidisti, quod ante

Diximus haud renueme Phœbo:

Fuggere nostri gloria seculi,

Cui pectus ingens, atque animum grauem

Donauit illa, quæ iuuentam

Diua tenet sinè ui perennem!

Quem fama dextro sustulit alite

Nubeisq; & ultra lucida sidera:

Cui nomen æternasq; laudes

Pierie tribuunt sorores.

Iam nunc beati prælia Caesaris

Vidisti, & acris militæ genus,

Et cuncta uix olim futuris

Facta fidem meritura seclis.

Catti furentis uidimus impetus,

Ictusq; fracti fulminis irritos

Dirum minantis omen, ipsis

Exitium superis daturum.

Iam copijs, iam milite barbaro

Vastabat agros, undique gentibus

Incussa formido, urbiumq;
Indomita cecidere uires.

Tanquam furentis tela Typhoei
Deiecit alto Iuppiter aethere
Dextra tonante, ac uniuersum
Reppulit, ingeminans per orbem;

Sic Caesar armis maximus & fide
Belli secundo dignior exitu,
Famamq;, & optatum Quirini
Imperio decus arrogauit.

Cattus feroci corruit impetu,
Fastus superbi pectoris, & mine
Euauerunt: ut sub auras
Ventus, & umbra fugit rapaceis.

Non ille dignus nomine regio
Non sceptrum dignus ferre Quiritium:
Demens tamen quæ concupiuit
Dignior exilio, & catenis.

Cesar rebellem contudit: arduas
Titanis arces fregit adulteri:
Primosq;, supremosq; bello
Victor humi sine clade preßit.

Ille & Sueuos indomitum genus
Cervi minacis cornua contudit:
Nil arcium potens, & armis
Horribilis ualuit Tyrannus.

Nil terra magni restitit Armini

Inuicta, & ingens, & patriæ tenax

Virtutis, ipsis aucta quondam

Ausoniæ, dominaq; Romæ

Ingens triumphis, occidit, occidit

Quæ sita priscis gloria seculis:

Spes omnis, expectata regis

Ensis feri ceciditq; uirtus.

Placata tellus, & mare, & impotens

Ter Rhenus alto in Casare perfidus

Lycusq;, & Albis iam insolenteis

Indomiti posuere fluctus.

Tandemq; Iani clausa domus. Furor

Nodis ligatus luget ahenëis:

Pax, & Fides, & mater albo

Vesta redit ueneranda panno:

Ius, æquitas, & religio, & pudor

Terras tenebunt Casare sub pio,

Cessabit effrenis libido,

Et ueteres reuehentur artes.

Iudex honestum præferet utili,

Negabit alto dona nocentium

Vultu: redibunt excitatæ

Cuncta piæ bonæ discipline.

Per quam beati nomen & Imperi

Quæ sita uirtus, & decus, & potens

ODAE.

Sublata maiestas per orbem,
Solus ab interitu usq; ad ortum.

Rectore mundi Cesare Carolo
Nunquam furoris uis erit impij
Ciuilis aut speranda clades,
Quæ miseræ uiduauit urbeis.

Non Barbarorum bella timentium
Perspecta nuper uis metuenda, nec
Magni tenent qui stagna Nili,
Danubiumq; bibunt profundum.

Iam pertimescit Græcia Casarem
Oppressa suo militiæ duce:
Thraces, & extremi Sicambri
Colla dabunt Latiae catenæ.

Nunc & remissos Sequana, nunc Liger
Flexere uultus, & Rhodanus celer:
Nunc Casarem Tybris Latinus
Supplicibus ueneratur undis.

Quin & Britanni Caesaris ultimi
Nutus adorant, & Morini sacros,
Gentesq; cunctæ, quas perenni
Alluit Oceanus meatu.

Nos & secundo principis exitu
Fuggere parto iam licet ocio,
Festo die letemur omnes
More deum patrio precati;

IOANNIS PEDIONEI

Ille & Latini nomen, & imperi
Germaniam cum Cesare presidem
Nunc, & futuro longè in ævo
Depositis tueatur armis.

AD GEORGIUM
Loxanum Imperatorium, & Regium
Consiliarium Ode IIII.

I Am uer emicat alterum,
Liquescitq; nouo terra Fauonio,
Bis cultas nemorum comas,
Bis iam purpureas aura tulit rosas;
Miraris quid agam tuus
Vates, o animi dulce decus mei,
Docti præsidium chori
Loxane o meritis inclyte, & artibus.
Miraris tamen, & diu
Cunctantem usq; mones officij mei.
Vt uerum fatear tibi,
Quod cessant citharæ, quod tubæ, quod lyre:
Non me leta quies iuuat,
Nec grato nimium perfruor ocio.
Tanti est causa silentij,
Non unum Dea quæ possidet Antium.

ODÆ.

Hæc Thulen utinam ultimam

Parthos aut celereis, aut rapidos Scythas,
Aut duros regeret Getas:

Hos illa imperio uendicet aspero.

Hanc Diuam tamen impie

Gentes immeritis tollere honoribus

Dignatæ, ò scelus, ò nefas:

Quæ uos religio, quæ pietas iuuat?

Quanto illam melius feram

Cantauit ueteris musa Tragædiæ?

Immanem, horribilem, trucem?

Qua non Scylla latrans inguinibus canum,

Non Harpyia, neque horrido

Flammas ore uomens bellua dirior.

Hæc peior fuit omnibus,

Quæ Proteus pelago monstra alit ultimo:

Seu quas terra tenet feras,

Seu quas Hercules perdomuit labor.

Illi dira Necessitas

Ferro armata manus, cor adamantinis

Clauis, eræq; triplici

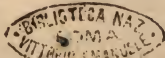
It semper comes. it Tristitiæ parens

Magnis Pauperies uiris,

Et magnum ingenij opprobrium bonis:

Quæ uirtutibus inuida

Laudis dura uiam denegat ardue.



IOANNIS PEDIONEI

Currenteis reprimat pedes,
 Prænsuram retrahit lubrica dexteram.
 Cui iam Pierides sacri
 Parnassi dederant cernere culmina,
 Quem Phœbus cithara, & lyra
 Donans Aonijs intulerat choris.
 Illa hunc rursus agit Dea,
 Deturbans miseris præcipitem modis:
 Inuoluitq; iterum furens
 In densas tenebras, & specus horridum.
 Illam his Pauperiem locis
 Fortuna genuit matre Neceffit as
 Duri è pectore Caucaſi:
 Ipſæ huic præbuerant ubera tigrides:
 Seu quæ tigride ſæuior
 Vſquam Tanarias peſtis habet domos.
 Non tantum tamen impios
 Manes terrificat bellua Cerberi.
 Quantum hæc exagitat bonos
 Cum uirtute gerens impia prælia.
 At uos, qui colitis Deam
 Fortunam, ô utinam lubrica numina
 Expertosq; uolubilem
 Hinc quem mille modis, hincq; rotat globum
 Cultus tædeat impij:
 Nec tantus miſeros præcipitet furor.

Nunc

Nunc quos tollit honoribus,
 Illos mox eadem pauperie premet
 Fortune levis alea,
 Inconstans, fugiens, impia, perfida.
 Quin magnum colitis Deum,
 Hunc solum meritis tollite laudibus.
 Hic mortalia spernere
 Mortales iubet. hic iusticiam ac fidem,
 Virtutisq; dabit decus
 Amplecti: & proprijs imbuet artibus.
 Hic est perfugium malis,
 Hic est temporibus blanda quies bonis.

AD IOANNEM IACOBUM Fuggerum, in Calendas Iulij.
 Ode V.

D IUA, quæ sanctas Heliconis arces.
 Possides, regina nouem sororum,
 Da mihi uestri tenuem liquorem
 Tangere fontis.

Tuq; facundæ pater alme linguae
 Mercuri, & curuæ citharæ repertor
 Huc ades: ni te superum fatigant
 Iussa ministrum.

IOANNIS PEDIONEI

Tristior de me tuba iam recedat,
Quæ canit reges, genus & decorum
Cæsarem maiore sonante plectro
Vatis Homeri.

Lesbie nunc me fidibus camænæ
Redde Musarum decus atq; princeps:
Lesbium concede minore plectro
Fundere carmen.

Iuliæ nobis redeunt Calendæ
Pulchrior lux ô reliquis calendis,
Semper & festa, & gemina colenda
Turis acerra.

Hac enim gentem domuit superbam
Cæsar, hac Catti furiosa regis
Fracta uis tandem Latiae remisit
Colla catenæ.

Hac simul lucis genitalis auras
Cepit Augustus tua clare proles
Fuggare, & magno retulit triumphos
Nomine Victor.

Iam tua æternis operata Diuis
Vxor, atq; uni mulier marito,
Gaudeat sacram celebrare lucem,
More uetusto,

Vxor, & casti pueri, & puellæ
Gaudeam fratri meritos honores

Addere,

O D A E.

Addere, & linguis teneri solutis

Dicere carmen.

Tuq; magnorum specimen uirorum,

Tu pater solem niueum frequenter,

Gemis humane, superumq; regem

Rite precatus.

Tum meæ si quid poterunt camenæ

Spiritum si quem mihi, siquid artis

Musa largita est, faciliq; Phœbus

Carminis auctor:

Concinam sacris Heliconis antris

Cæsaris magni decus atq; laudes

Ter sonans, o lux, ter, io triumphe

Cæsaris alti.

Quo dabit maius, meliusue nullum

Seculum, nec par dabit, aut secundum:

Ipsa si prisce redeant Latini

Tempora regis.

Post canam uotum superis sacratam

Atq; natales pueri Calendas:

Victor Augustus merito secundos.

Sumet honores.

Da pater coeli decus, atq; princeps Hor.

Vlla si uoti tibi cura nostri.

Si pios audis, precibus uocatus

Annue nostris:

IOANNIS PEDIONEI

Floreat multos puer hic per annos,
Dulce lenimen, decus, & uoluptas,
Olim & urgenti requies senectæ
Grata parentum.
Vosq; fatales puero sorores
Iulias concedite tot Calendas,
Seculum hinc totum quot habebit annos:
Tum bona semper.

Postera accedant meliora primis:
Crescat hoc uirtus, & honos, pudorq;
Crescat & pleno cumulata semper
Copia cornu.

Sint boni mores uiridi iuuentæ,
Sit senectuti requies futura,
Semper & cunctos pietas per annos
Et decus omne.

AD GEORGIVM
Crailshaim Equitem Francum,
Ode VI.

M^Vsis amicus, gratus Apollini
Acrem Georgi militiam paro
Cursuq; mutato retrorsum.
Vela dabo egregio labori.

Valete nigri pocula Lesbij

Fastig;

Faciq; in usum stulticie scyphi:

Valete iucundi sodales,

Quos amor, & Bromius fatigat.

Totos quibus cum sæpe dies mero,

Noctesq; ludo fregimus irritò,

Insanientis dum iuuentæ

Heu miseræ imitamur artis.

Dum nos uoluptas inuida gloriæ,

Pulchræq; laudis perniciēs rapit

Per damna, per clades, ab ipso

Perdere opes animumq; Baccho.

Nullum est uenenum perniciosius

Intemperanti desidia datum,

Diuisq; certatum uirisq;

Omnibus inuidiosa pestis.

Qua tristiore uix adamantinis,

Inter tot atrī damna periculi,

Regnis seueræ motor urnæ

Acacus ex Acheronte misit.

Hæc si nefandum sustulerit caput,

Cessauit altæ uis sapientiæ:

Virtute succumbunt repulsa

Cuncta pie bona disciplinæ.

Hæc uis beati tollitur ingeni

Hæc fida custos frangitur artium

Hanc Phœbus, & Phœbi sorores,

IOANNIS PEDIONEI

Hanc operum studiosa Pallas,
 Hanc odit arces qui pater igneus,
 Nutuq; terras & mare temperat,
 Quem Tartara, inuisiq; fratris
 Regna tremunt nigra fulminantem.
 Non hanc secutus perniciem pius
 Cum fratre Pollux, & bonus Hercules
 Per damna, per cunctos labores
 Sideribus meruere tolli.
 Non extulisset Roma potens caput
 Regina mundi, si piger & leuis,
 Somno profligatus meroq;
 Dardanius latuisset exul.
 Præclara uendunt dona laboribus
 Dij, nunquam inertem laus sequitur uirum:
 Ingloriam spretus senectam
 Et miserabile claudet æuum.
 A me uoluptas, & uenus, & merum
 Cedant, & ultra nil ueniat modum:
 Castis redonatus Camænis,
 Castus Apollineas in artes
 Iuro sacramentum. hoc opus, hic labor,
 Vitæ hoc futurum est curriculum meæ:
 Sic Gratijs Musisq; uisum
 Claudere quod superabit æui.
 His me Georgi forsitan artibus

spreuisse

Spreuisse Parcas fas erit inuidas:
 His tu tibi laudem perennem
 Perpetuumq; decus parabis.

AD ERASMV M
 Vuolfium, & Ioannem Lorichtum
 Ode. VII.

O Ctobres redeunt Maronis idus,
 Magni conscia lux beata partus:
 Hanc lucem sibi propriam dicarunt
 Cum Phœbo pariter nouem sorores.
 Quid nos, quid facimus mei sodales?
Num tristem iuuat explicare frontem?
Et graueis animi mouere curas?
 Vos qui Castalios bibistis amneis,
 Vos ò qui colitis sacros Dearum
 Fonteisq; fluuiosq; syluulasq;
 Adeste undique quotquot estis omnes.
 Quid cessatis, amabo, num uenitis
 Vos ò delicie nouem sororum?
Vuolfi tu pater omnium lepòrum,
Lingua nobilis, & sonante plectro,
 Vita, moribus, eruditione,
 Nostræ præcipuum decus iuuentæ:

Interpres

IOANNIS PEDIONEI ODAE.

Interpres simul utriusq; linguae,
 Tuq; idem decus elegantiarum
 Loricis, unanimi mei sodales:
 Quis nec candidius mihi duobus
 Hec et attulit, aut feret futura,
 Non si Iuppiter ipse donet annos
 Tithoni, Priamiq;, Nestorisq;?
 Sed vos qui colitis Maronis idus,
 Omnes este boniq;, candidiq;.
 Hanc uatum pater ipse consecrauit
 Legem, quam coleret memor uetustas:
 Hic nulli locus est seueriorum,
 Qui tristes nequeunt leuare curas.
 Hic Candor niueus, bonæq; Pacis
 Numen: hic Veneresq;, Gratiæq;:
 Sed castæ Veneresq;, Gratiæq;
 Vt castum decet, ac pium poctam.
 Non hic Liber abest, adest lepōrum
 Largitor Deus, & decens uoluptas.
 Quæ si numina quem iuuare possunt,
 Nobiscum celebret Maronis idus.

IOANNES

IOANNES

PEDIONEVS, GEOR.

gio Theandro, Ingolstadianæ

Academiæ Rectori

S. P. D.



ALdè lætor probari tibi ins
stitutum meum, quo in Des
Opt. Max. Diuorumq; lau
dibus scribendis, & edendis
utor. Iudiciũ uerò de me tuũ
cum ut hominis eruditissimi,
& in studijs diuinarum, hu
manarumq; rerum longè præstantis per mihi ho
norificum fuit: tum literæ tuæ tam suauiſter, tam
elegantè scriptæ, magnumq; mihi amoris & be
neuolentiæ tuæ pignus afferentes, multo sanè ius
cundissimæ fuerunt. Quanquam mihi iudiciũ
illud tuum ab amoris exuberantia, & ingenui
quadam animi tui dexteritate potius profectũ,
quàm ex re ipsa, hoc est, ex ingenij mei merito
factum esse uideatur: tamen non quòd ex eo ma
gis mihi placere debeam, sed quia certius uolun
tatis tuæ testimonium nactus literas tuas, tan
quam

quam prædes quosdam domesticos teneam. ica
circo magnoperè lætor. Quomodo enim agnos
scam laudas illas, quas tu mihi tam benigne in
illis literis tuis tribuis, uim ingenij, carminis
maiestatem, orationis elegantiam: quæ certè, quia
laude digna sunt, ego in te potius, aut in alijs sæ
nè perpaucis, quàm in me esse sentio. in quo illud
tamen, quod uiri boni facere solent, & ij, qui uirs
tutis suæ conscij nullaq; malivolentiae labe susa
fusi, nullis alienis inuident laudibus, neq; ullo
animi morbo feruntur in cæteros, in te equidem
agnoui, & factum tuum mecum tacitus com
probaui. Etenim quantulum illud est, quod ego
ingenio meo præstare possum: à natura enim
parum instructus sum ad copiam, facultatemq;
dicendi. eò accedit, quod nec industriam illam,
qua cum naturæ tarditas sæpe corrigitur, tum
agiliras semper adiuuatur, adferre scribendo
possim. Tot enim curis agitatus animus atque
uexatus, tot publicis priuatisque laboribus di
stracta cogitandi uoluntas, studium omne scri
bendi retardat, & curam subtrahit elaborandi.
atque ut uno uerbo dicam, omnem, quicumque
in nobis est, siue ingenij, siue animi uigorem for
tunæ penè temeritas extinguit. Vides mi
Theander, quomodo adhuc, & quale ipsa cum
natura mea fortuna bellum gerat, nulla præci
puè mea culpa, sed sua quadam quasi fatali tem
pestate nos obruit, & affligens superiorum tem
porum iniuria de constituto cursu, etiam clauo
inhærentem excutit, ac tantum non præcipitem
in

in fluctus agit. Per quam sanè tempestatem
tam turbulentam, tam molestatam, si mihi liceret,
quantum uellem in studijs literarum, quas semper
amaui, magnarumq; rerum & libero homi-
ne dignarum contemplatione, atque in uirtutis
actione uersari, perficerem fortasse aliquid: si mi-
nus quantū tu mihi tribuis, illud tamen perficere
conarer, cum ut me natum patria lætari posset:
tum ut non frustra natum posteritas ipsa quon-
dam iudicaret. Verum ut horum nihil sit futu-
rum, neque unquam assequi possim, quod uolo
sequi, testimonium tamen uoluntatis meæ, relin-
quam ciuibus meis fortasse. Se non poenitendū,
quam quidem uoluntatem meam tibi cum pri-
mis in omnibus disciplinis erudito, & sanè lite-
rato uiro tam probari, tantoq; opere laudari
ualde me herculè gaudeo. atq; eandem ob cau-
sam nec cæteris bonis & doctis uiris, quorum
est hodie in Germania nostra multitudo, impro-
bari institutum meum posse confido. Quam-
obrem quod me ad perficiendum amantissime, &
honorificis uerbis adhortaris, scito negotium to-
tum nunc penè confectum esse, & me editionem
adornare cum Hymnorum quidem: tum uero
etiam quorundam Carminum: quæ illis non in-
commodè adiungi posse iudicaui. Cuius rei argu-
mentū te uidere ex duobus istis Hymnis, quos no-
uissime scripsi, uolo. eaq; de causa mitto. Postre-
mo, sicut erat in tuis literis, quod de tua in me
propensa uoluntate tā prolixè polliceris, oīa uide-
licet te mea causa facturū esse, in quo ne ipsi quidē
doctissimo

doctissimo atque optimo uiro, nostri omnium
amantissimo Erasmo Vuolfio concessurus sis,
plus ut ille me diligat, agnosco mi Theander &
humanitatem & liberalitatem tuam: quã miris-
sime mecum complectens in animo atque in memo-
ria mea teneo, &, dũ uiuam, tenebo. Quid enim
non possim de te mihi in posterum polliceri, qui
tam multa iam feceris mea causa, ut tot tibi
beneficijs obstrictus, ingratus esse sine scelere, &
turpi inhumanitatis nota non possim? quo etiam
maiores mihi occasionem opto dari cum declar-
andæ erga te beneuolentiæ meæ: tum ornandæ
quibuscunq; rebus possim, dignitatis tuæ. Hoc
tibi persuadeas, meq; diligas, ualde te etiam atque
etiam rogo. Vale, Ingolstadij. III. Non. Iunij.
M. D. XLIX.

IOANNES

PEDIONEVS, E.

rasmo Vuolsio

S. P. D.



RATIONEM meam, quam superiore anno maxima, ut scis, frequentia Academiae nostrae de studiis eloquentiae, & de Ciceronis laudibus habui, quod iam saepius ab hominibus nostris requiri scriptum uiderem, librarii tandem manibus impri- mendam dedi. Atque eo quidem feci consilio, ut siue quid boni in ea lucubratiuncula uideretur esse; quod ignoro ipse, dubito quidem ualde, id ipsum a me sub tuo nomine communicaretur in uulgus: siue minus esset, eodem tamen praesidio defensionis tuae factum meum audacius, quo in minus gra- uis repraesentationes incurreret, niteretur. Quan- quam quid tandem magnopere repraesentandi fas- ctum eius mereatur, qui in illo ipso, quo studet pro- desse quibus potest, nocere nemini, quemadmodum nobis iura diuina & humana praescribunt, nullam tamen ambitionem, nullos quaerit alios fructus, quam gratam operam praestare amicis: eam praes-

F

scribitur

tertium cum honestam, tum meo iudicio debitis
tam petentibus? Inter eos tu Erasme primus
summusque es, & fuisti, tum qui nonnihil boni
esse in meis studiis putaris: tum qui maximis tuis
is erga me meritis, hoc quicquid est muneris
tacitus etiam quodammodo, sed tuo planè iu-
re tibi uendicaris. Argumentum porro Oratio-
nis nostræ, non parum ad eam rem ualuit.

Quid enim non laudemus eloquentiam? qua,
si cum sapientia & religione coniuncta est, quod
uere affirmare possum, inter omnis præclaras
artes & nobiles, nullam a Dijs immortalibus
nobiliorē & præstantiorē habemus? Ipsius
uero Ciceronis nostri cœlestis diuinæ uirtutis in-
genium, naturæ illud immortale miraculum
laudare, cuius non est quasi debitum munus?
eius præsertim qui studiosum esse se optimarum
artium proficitur. Horum etiam tempo-
rum ac locorum eiusmodi ratio est, eaque na-
tura, quod ipse uides Erasme, ut nisi ad opti-
ma statim uitæ literarumque præcepta tradu-
catur iuuentus, similis sit futura suis: & quod
plerumque fieri solet, sane metuendum est, ne,
dum leuia quædam ac minuta, quia faciliora
uulgo uidentur, magnis & præclaris artibus,
maximarumque rerum authoribus anteponun-
tur, melioris hoc & elegantioris disciplinæ ge-
nus, rationemque non ita pridem nobis cum Ita-
lis atq; Gallis à Germanis authoribus commu-
nicatam, penitus amittamus. Quod tamen ne fieri
possit, ut de alienis taceam, nostros certè ciuē
com-

committuros non puto, ut hanc nouam uetere
eloquentiæ sapientiæq; laudem à nobis auferri
patiantur: rem præsertim illam tam præclare mul-
tis gerentibus, in quibus duo optimarum artium
principes, homines nobilissimi Iulius Pflugus &
Christophorus Carolouicius longè omnibus an-
tecellunt. Nam quid ego de Bartholomeo La-
tomo, & Ioachimo Camerario uirtutis antiquæ
uiris? aut quid de Ioanne Sturmio dicam? cuius
præclaris artibus non solum hæc propagatur dis-
cendi ratio: sed hoc authore eloquentiæ doctrina-
æque laudibus in Germania nouum quoda-
dam quasi domicilium comparatur. Sunt ali-
multi, eiusdem laudis appetentes, & esse quam
plurimos optandum est, cum præsertim sum-
mos uiros, ac propè diuinos Romanæ facun-
diæ, atque omnis sapientiæ longè hæc ætate
principes Petrum Bembum, & Iacobum Sado-
letum nuper amiserimus. quibus addo nostrum
Adamum Carolum, cuius uirtus & doctrina
singularis, in maximi regis familia tanquam
quoddam lumen emicuit. His igitur extinctis,
uel potius à nobis ablati, decet nouum lumen
parare, & adolescentes nostros, quemadmo-
dum ad diuinæ atq; humanæ sapientiæ discipli-
nam: ita ad eloquentiæ atq; ingenij cultum adhor-
tari. Ac uelut in cæteris quidem omnibus uirtu-
tis, religionis, fortitudinis, sapientiæ laudibus, nul-
lis propè gentibus concedunt homines nostri: ita
in his doctrinæ studiis, atq; omnis honestæ disci-
plinæ monimentis, quibus immortalis memoriæ

nomen proponitur, illustre uirtutis decus, appetere decet principatum. Eum quidem ego mihi nec spero, neq; ambio, ne cuiquam tam uidear impudens, sed in meis ciuibus uidere cum hūc quidem ipsum, tum omnia summa constituta & uolo, & opto. Tibi uero Erasme Vuolsi mitto hanc Orationem meam, nec tamen tanquam quoddam munus magnopere expetendum, quod ipsum tamen si possem perlubens mitterem: ueruntamen inter ea, nisi fallor, recipiendum, quæ tibi ab alijs mittuntur amicis tuis, in quibus ego, si minus ingenio atq; doctrina, quod ipsum ingenuè fateor: at amore tamen singulari, & beneuolentiā erga te mirifica appetere studeo principatum. Amo enim, & amaui te à multis annis planè constantissimè, neq; unquam ulla in re, quod scis ipse, imminutus est mutuus amor noster: in quo sanè meum de te iudicium indies magis magisq; crescit, ut non solū id cupiam, quod debeo præstare tua causa: uerū etiam plura & maiora, quam præstare possim, appetam. Quod quidem ut faciam uelimq; cum illa tua tam liberalis, tam elegans eruditio, plurimæq; excellentis ingenij tui suauitate merentur: tum etiam mea quædam perpetua consuetudo, atq; in amicis colēdis fides mihi præscribunt. Vale. Idibus Iunij. M. D. XLIX.

IOANNIS

IOANNIS PEDIONEI CON- stantini, de Eloquentiæ, & Ciceronis laudibus Oratio.



NTEQVAM de studijs eloquē-
tiæ & Ciceronis negotioq; nostro,
AUDITORES ORNA-
TISSIMI, quod institui uobis
scū, dicam ea, quæ hoc tempore ex-
istimo dicenda: exponam uobis, &
repetam paulo altius rationem & consilij, & instituti mei.
deinde uos ad negocij illius nostri, quod suscepimus, ardo-
rem, hoc est, quæ partes meæ sunt, ad studium uos eloquen-
tiæ, atq; optimarum artium cohortabor. Ego cum primum
ad hanc REMP. literariam uocatus accessissem, cumq;
iam per ætatem & didicisse aliquid uiderer, ac percepisse
gustum quendam bonarum artium literarumq; illarum,
quas ab ineunte ætate colui, semperq; maximi feci: contuli
omne meum studium ad iuuandas commoditates plu-
rimorum. In quo equidem quantum iudicio meo facere
maximè potui, & quousq; cum debitum munus atq; offi-
cij mei ratio progredi, tum cupiditas etiam atq; animi ar-
dor impellere me potuit, sum constanter, ut opinor, & cum
fide progressus: nec desui unquam, quantum in hac extrema

penè adoleſcentia mea: uel facultatis, uel authoritatis eſſe potuit, iuuentuti noſtræ, aut docendo, aut conſulendo.

Quibus omnibus, ſi quantum uolui, tantum etiam profeſſiſſem: multum certè uolui: atq; ut ego quidem exiſtimo, & uos intelligere atq; ſentire arbitror aliquantum etiam profeci: ſatis magnos, meoq; iudicio ſanè debitos fructus percepi, & officij mei, & uoluntatis. Etenim quid libero homini atq; ingenuo accidere uel honeſtius poteſt, uel quid tandem optatius eſſe debet? quàm ſi ſeuire ipſe ſecum, & probare in multitudinem poſſit: ſe ita inſtituiſſe rationes uite ſuæ, itaq; uixiſſe, ut quantum iura diuina & humana poſtulant, leſerit neminem: quantum uerò honeſtatis ratio, ac ius præſcribit humanæ ſocietatis, uoluerit prodeſſe quàm plurimis. Atq; hoc ipſum ſi mihi nihil arrogans tribuero, ſenſusq; ipſos animi mei iudicijq; nudamq; ueritatem deſprompſero, uideor id mihi meo propè quodam iure facere. Tertius iam annus agitur, eoq; ut arbitror amplius, cum huius rei iacere fundamenta cepi, atq; illud, quod oblatum erat ab ampliſſimis uiris, munus tueri: idq; primum quidè ſeci in explicandis orationibus C I C E R O N I S, poſtea uero, ut ab eiſdem Diſci, iuſſus eram, in enarrandis ſummæ poetæ monimentis publicè uerſatus ſum, & adhuc uerſor. In quo munere docendi, cū à frequenti iuuentute audirer quotidie: tum ita uiſus ſum, ut nequid dicam cum arrogantia, à qua abſum longiſſimè: uerum ita tamen, ut dixi, uiſus ſum docere, & fide atq; integritate in hoc ſtudiorum ge-
nere

vere uersari: ut à multis rogaret bonæ & præclaræ indo-
 lis adoleſcentibus, uellem aliquando, quod in Virgilio prius
 cipe poetarum interpretando iam pridem publicè facerem:
 idem quoq; in Cicerone, non modo omnium oratorum, sed
 omnium pene doctorum, ac ingenio totius Romani gene-
 ris principe, alijsq; huic proximis authoribus facere prius-
 tim. Ac quoniam à summis quibusq; grauiſſimisq; autho-
 ribus incipiendum, atque erudiendam statim optimis iu-
 uentutè doctiſſimi homines censerent, contendebant à me,
 uellem ipſe in me experiri, an eadem noſtra opera atque
 industria artes poetice atque oratorie, ſtudiumque
 tum ſapientie, tum eloquentie conſeri ac percipi poſſet.
 poſſe autem in eo nonnihil ipſos à nobis adiuuari, pro-
 pte quotidiana illorum preces indicabant. Quibus ego,
 quod in me non tantum roboris atque neruorum eſſe
 animaduertērem, mihiq; ſemper ipſe diffiderem, re-
 ſpondi nihil mihi antiquius fore, quàm in omnibus re-
 bus eorum, uel qui ita de me iudicaret, uel qui honeſta
 atque præclara peterent, reſpondere uoluntati eſſe ta-
 men cauſam cur adhuc etiam atque etiam deliberarem.
 Itaque cum ſpaciū mihi ſumerem ad cogitandum, &
 ſerius mallem ad cuiſmodi munus, quàm imperatus acce-
 dere, ecce in medio ſecutum eſt hoc formidoliſſimum
 & maximum bellum, quo de Rep. ciuilibus cum diſce-
 ptaretur armis, omnium pene fortune, uita ac ſalus
 in diſcrimen uocata eſt, tum pace atque ocio auda-

rissimorum hominum furore et manibus extortis, omnes
 leges, omnia bonarum artium studia conticuerunt. Post
 etiam aliquantum temporis, re quidem nondum penitus
 confecta: sed inclinata, atque ab altera parte prope desperata;
 cum tandem reiecta arma à ceruicibus nostris essent, pestis
 grauior bello secuta, reliquum numerum eorum, qui ad pau-
 cissimos redacti supersuerant dissipauit. Toties igitur tum
 peste, tum bello exagitati, toties hinc inde disiecti atque
 uexati, quid nos aliud præter animi constantiam, prom-
 ptamque et paratam bene merendi uoluntatem, potuimus
 adferre? Ea quidem et antea remansit in nobis, et hoc tem-
 pore ita se extulit, ut nec priuati ocij studia, nec domesticas
 meditando ac scribendo rationes, ut quidem antea solitus es-
 sam, bonorum adolescentium cupiditati, et uestris commo-
 ditatibus anteferrem. Etenim quamprimum per ætatem a-
 liquid iudicare potui, sic semper existimaui, optimam con-
 ditionem eorum esse, qui publicis potius, quam priuatis com-
 modis studerent: et qui bonis plurimis operam suam, atque
 industriam nauarent. In hoc autem genere, ut de cæteris
 bonorum uirorum officiis omittam, quæ sunt plurima, et
 prope innumerabilia, hos certe beatos semper ac felices ex-
 istimaui: qui excellenti naturæ bono, qui eruditione in-
 structi, cæterorum ingenia et honestis disciplinis alues-
 runt, et cum literis tum moribus præclare informarunt,
 ac tanquam alteri animorum parentes, ad uirtutem atque
 laudem excitarunt. Illi fundamenta, ac sedes constituunt

Reip.

Reip. *¶* ut Plato inquit, vires atque alimenta præbent perfectæ, *¶* bene moratæ ciuitatis. Quapropter quo grauius hoc docendi munus, quoq; difficilior hæc disciplina ratio uidebatur: eo serius ad eam accedebam: semperq; me uariæ cogitationes abstraherant ab instituto: metuebamq; ei muneri, cui perpauci hæcenus satisfacere potuerunt: ne ipse quoq; satisfacere, ac cum dignitate præesse possem. Sed cum animaduertirem à quibusdam, hoc quicquid est muneris, certè non tantum existimari, ut ego sentiebam, putauit mihi quoq; ueniam dari posse: *¶* cum multi sepe uel errore communi quodam, uel imbecillitate animi atque iudicij, magna tamen quædam conarentur, eiq; conatus non modo tolerabiles: sed fructuosi etiam plerisq; uiderentur, atque in precio essent: meam ipse tenuitatem, si idem ausus essem, agnoscebam in uituperationem fortasse uocari posse ab inuidis: à bonis uero *¶* studiosis, si id, quod institueram, cum iudicio susciperem, cum fide atque integritate animum gererem, beneuolentiam ac gratiam, bono uiro optatissimos fructus expectabam. Itaque cum uiderem eas artes, quibus me à puero deditissem, quibus incredibiliter delector, studiaq; eloquentiæ à multis expeti, à paucis rectè atque ordine tractari, *¶* esse autem earum artium studia longè præclarissima atq; nobilissima, quæ ipsa quondam cum principe terrarum Rep. floruisent, Imperijq; Romani cum sapientia coniuncta gubernacula tenuissent, putavi operæ precium me facturum, si in quo exigere tur studium

dium meum, & appeteretur industria, in eo plurimum
 ipse elaborando si expertus essem, multorum uoluntati
 atque expectationi satisfacerem. Quæ quidem in re
 & cogitatione mea eo magis delectabar, quod non ut ple-
 rique existimarent, & quod de alijs multis dictitare pos-
 sent, in me dici conueniret, ne commodi mei causa ad do-
 cendum uenisse: etenim non ego ex hac opera mea præ-
 mia aut spero tanta, aut postulo: ut non modò uires meas
 pluris æstimando, facultates meas, quæ ipse tamen tenues
 atque exiguæ sunt, extendere uelim: quas sane mediocriter
 & tranquille tueri contentus sum: uerum me potius ip-
 sius rei tum honestas, tum dignitas mouit, tum animus
 me meus impulit, eorum semper qui & honesta expe-
 tiunt, & præclara cupiunt amantissimus. Exposui iam
 uobis AUDITORES ORNATISS. rationem
 consilij & instituti mei: nunc quæ de negotio nostro, stu-
 dijsq; tum eloquentiæ, tum Ciceronis dicam, ea, quæ so-
 benigne quoque & diligenter, sicut adhuc fecistis, audia-
 tis. Ego igitur cum uiderem artis oratoriæ, studiumq;
 dicendi, ab illis à me flagitari, quibus aliquid negare, hu-
 manitatis præsertim, & huius facultatis cupidissimis, du-
 ri mihi atque inhumani uidebatur, earumq; rerum instaur-
 menta suppressim, quibus nonnihil alijs quidem existi-
 mabar instructus non solum ad docendum: uerum ut ipse
 putabant, etiam ad dicendum uenisse: dixi si quid à me con-
 tenderent, quod ego præstare saltem possem, in eorum me
 potestate

ORATIO.

potestate futurum. Quid poteram? ualde equidem cum petitione tam honesta, tam liberali optimorum adolescentum: tum rei ipsius difficultate ac magnitudine commouebam: illorum cupiditas, huius difficultas occurrebat: illinc quod inuitaret, hinc quod deterreret, habebam. non quæui igitur donec humanitati difficultas: liberalitati animi, magnitudo rei succumberet. meq; ipsum dubitantem diu, ac penè terguersantem uici atque impulsi, uelle me dixi id, in quo si minus quàm expectarent, à me consequi possent: uoluntatem mihi nequaquam defuisse, sed facultatem iudicarent. Etenim A. O. magna quædam & præclara res est eloquentia: eaq; tanta est, ut alia sanè nulla aut difficilior, aut diuinior existimari queat. Nam loqui & sermone uti inter homines, etsi omnibus commune nobis est, quos hac ratione à cæteris animantibus natura ipsa seiunxit: tamen ea facultas ac scientia quæ docet dicere, hoc est, ut ego intelligo, de quacunque re, atque in omni uarietate questionum ciuiliū, sententiarumq; quæ in medium euocari possunt, proprie, eleganter, copiose, ac summa cum dignitate differere: ea haud dubie facultas cæteras omnes superat. Sunt enim multe honestæ ac liberales discipline, eaq; sunt penè omnes inter se connexæ atque coniunctæ: quarum una quidem ab altera multa sine dubio mutuo sibi assumit, ac reddit. hæc uero ab exquisita quadam ratione atque præstantia tum doctrinæ, tum naturæ profecta, omnibus præclaris

præclaris rebus constat: atq; omnis in partis ciuiliū quæ-
 stionum, cogitationumq; humanarum summa cum digni-
 tate, atque audientium admiratione diffunditur. Hæc pri-
 mum inter mortales fuit, postquam tandem cognitum est,
 ab uno aliquo, qui omnia quæ ubique sunt fecisset, qui na-
 ture ipsius dux & pater esset, DEO OPT. MAX.
 principium sumere, ab eodem & oriri animos nostros &
 referri. atque hinc mox ortum quædam religio cœpit, ci-
 uitates atque Respp. conditæ: tum uero eloquentia, & sa-
 cultas quædam persuadendi inter homines exorta, quæ eas
 quas cum natura suassisset, tum religio condidisset leges ac
 præcepta uiuendi, & oratione propagauit, & consilio
 stabiliiuit. Quod ita necesse fuit prouidentia quadam con-
 stitui mortalium, ut quemadmodum ipsi ab animantibus
 ceteris oris effigie erecta, & figura deo simili, ac ea, qua
 nihil diuinius est, mente ac ratione distarent: ita unus esset,
 in quo inesset uis quædam ingenij atque eloquentia, quam
 audirent, quam admirarentur omnes, qua perculsi atque
 excitati uni alicui de rebus maximis atq; necessarijs disse-
 renti, de Deo immortali, de natura diuina & humana, de
 religiōe, de pietate, de iure atq; iusticia, de pace, de bello, de
 omni deniq; uirtutum atque uitiorum natura assen-
 tirentur omnes, ac tanquam uel deo cuidam, uel diuinita-
 tis participi sui ciues parerent. Est enim hæc ratio di-
 cendi, qua & excitare animos, atque impellere magna
 cum efficacia atque impetu possumus. qua duras atque ob-
 stinatas

finatas mentes perfringere: nullaq; est tanta barbaries,
 tam inculta, atq; insolens humanitatis asperitas, aut etiam
 unquam apud ulla gentes fuit, quæ non eius uiribus con-
 cessit. nullaq; tam uoluntas obstinata, quæ non se fractam
 atque prostratam eius aliquando imperio permiserit.
 Quid enim est aliud, quod doctissimi ueteres, de magnis
 illis uiris Orpheo, Amphione, Lino, atque Hercule Gal-
 lico tanta exempla posuerunt? Non solum bestias illi eas,
 quibus à natura inest feritas quædam atque immanitas
 sed quod admirabilius est, saxa & solitudines uoce flexe-
 runt. Hercules uero catena illa aurea, quo uolebat, mora
 talium cœtus petraxit. Quid hoc est aliud? nisi rudes pri-
 mum atque immansuetos hominum animos, ad meliorem
 uitæ rationem, consuetudinemq; legibus & bonis mori-
 bus congruentem, eloquentissimorum sapientissimorumq;
 hominum oratione traductos esse atque conuersos? Neq;
 hæc solum poetæ fabulis suis exempla tradiderunt: multa
 & præclara ueritas ipsa nobis exhibet. Atheniensium no-
 bilissima illa ciuitas, cum quondam floretet omnibus copijs
 atque opibus præstantissima, ac totius regina Græciæ: tum
 multo magis ingenijs uirorum illustrium nobilitata est.
 Quis est enim, qui saltem non à literis sit omnino alienus;
 qui ignoret, quantis urbs illa rebus, quanta rei militaris
 scientia, quanta deniq; præstantissimarum artium gloria
 cæteris omnibus gentibus præstiterit? ac tanquam Græciæ
 uniuersæ clarissimum lumen eluxerit? Itaque imperium
 maximum

maximum obtinebat, maiorum suorum uirtute partum,
 Imperatorum fortitudine propagatū, optimis & artibus
 et legibus constitutum, quod multos per annos oratorū pru-
 dentia, ac sapientū eloquentia conseruauit. Nec uero Solo-
 nis sapientissimi hōis, qui Atheniensib. leges nouas conscrip-
 sit, ueteres antiquauit, tantū ualuisse autoritas, si nō ea,
 quæ ille prudētissime instituerat, ab optimis ciuib. culta,
 in posterumq; propagata fuissent, tū disertissimorū hominū
 uoce atq; autoritate conseruata. Nihil enim in Rep. leges
 bonæ profunt, si nō ciuiū bonis & morib., & artibus ex-
 primuntur. Ad hæc quis dubitat, quin plurimū ponderis ad-
 iecerit sapientiæ coniuncta eloquentia. Qualis in Themis-
 tocle illo principe fuisse fertur: & multo etiā magis in Pe-
 ricle, cuius tanquam de cœlo delapsus imber in terras, ita
 animos hominum feriens cum ui atq; impetu uerborum, sen-
 tentiarumq; ubertate ruebat oratio. Multi in eadem ciuita-
 te, & eodem tempore, & post hunc eloquentiæ laudibus
 præstiterunt. Ac quidem de Demosthene satis fuerat uno com-
 memorasse. tanta in hoc uis ingenij, tanta dicendi gloria,
 tanta maiestas orationis, ut nō solū historiæ nobis dicunt,
 uerum ipse quoque suis in scriptis indicauit. Quantum hic
 uir in sua Rep. potuerit, declarant conciones eius. qui penē
 solus Philippum Alexandri magni patrem Macedonum re-
 gem molientem uniuersæ Græciæ seruitutē eloquentiæ uiri
 bus repressit, ac penē firmioribus ingenij atq; linguæ præsi-
 dijs: quam tota illa ciuitas, populusq; Atheniensis imperij
 magnitudine.

O R A T I O.

*magnitudine rerumq; gestarū gloria, ac prudentis, fortitudi-
 neq; illa à multis temporibus collecta certauerit. Quid
 nunc de Populo Rom. dicam? qui à tā paruis inijs in tan-
 tā imperij magnitudinē creuit, ut uix eisdem, quibus orbis
 terrarū, sinibus contineretur? nonne ille simul ac leges prae-
 ceptaq; uiuendi à regibus accepit, post etiam exactis regi-
 bus, ac donatus libertate, cū in ea ciuitate magistratus indices
 optimas quasq; leges tulissent, statim iusticiā colere, liberta-
 tem tueri, fines propagare, gentes atq; nationes subigere, ces-
 pere: quodq; omniū praesidium fuit firmissimū in prudenti-
 bus atq; disertis hominibus oratio. hæc in officio atq; metu
 populū continere: hæc seruitutē peiorē morte atq; cruciatu
 à ceruicibus liberorū tanquā uenenū ac pestem propulsan-
 dam dicere: persuadere sæpe unus qui ingenio ac consilio
 præstaret de maximis reb. ciuitati. Quis credat populum
 illum, cū propē ducentis ac quinquaginta annis regie pote-
 stati subiectus, libertatis quæ dulcedo, uel potius quod no-
 men esset, ignoraret, ad tantū facinus, tam Reip. præclarū
 tam uniuersæ salutæ ciuitati, tā deniq; ipsi gloriosum po-
 tuisse accedere, uel de coetiam cogitare, nisi diuina L.
 Bruti, P. que Valerij uirtus & oratio persuasisset? Cuius
 uis eadem propē quingentesimo post anno reuixit, cum in
 multis magnis uiris: tum in M. Tullio Cicerone, quæ nunc
 in manibus habemus, ita eluxit, ut huius ingenio ac lingua
 ciuitas illa tanq̃ Atlante cælum niteretur. Atq; in hoc ho-
 mine, cum ante ipsum & proxima et superiore ætate ora-
 tores fuissent, primū quidē, Cato, Lepidus, Galba, Gracchi,
 Scipio*

Scipio, Lælius, in quibus iam magnas eloquentia uires sumpserat: tum Antonius, Crassus, Hortensius, qui eam Atheniensibus parem fecerunt, in hoc inquam homine, ea ita se extulit, ita euolauit, ut neq; maior esse posset, neque superior ullo modo. Itaque secutus est hic quidem ætate superiores: ingenio ac uirtute dicendi longè præcessit, qui quam diu uixit, salutaris ac felix suæ ciuitati, P. quæ R. fuit. qui si in meliora tempora incidisset, multo felicior fuerat & sibi, & Reip. ciuis futurus. Cum enim ille omnium gentium uictor, uirtute ac felicitate imperij longe princeps populus, ea incrementa sumpsisset, ut eius magnitudinem, nec capere terrarum orbis, nec ipse continere se posset, suis, ut plerunq; solet, uiribus atque armis præcipitari in prius cepit: postea collabi penitus atq; corrucere necesse fuit. Hoc iam tum malum cepit, cum uirtuti inimica auaritia, continentie luxuries, iusticie crudelitas, libertati impotentissima dominandi cupiditas, ac uere glorie ambitio atq; imperia immoderata opponerentur. Quo tempore cum iste ad Remp. primùm accessisset, cum Sullanis armis esset oppressa ciuitas, & recuperata Resp. crudeli illa uictoria, cum iam non modò ciuium cædes Italia passim oppida resperferant: sed in ipsa urbe tecta atq; templa ciuili sanguine redundarent, cum Senatus authoritas concussa metu iaceret, iudicium seueritas labefactata conticeret, liberè populus conqueri de suis fortunis non auderet, cum etiam illi uiri, qui antea de R. P. & liberè sentire, & grauitè con-

queri;

queri, & ostendere uulnera atq; sanare consuérant, aut eiectione ciuitate, aut extincti ferro essent: tum hic admodum adolescens, præclarissimum Reip. libertatis suæ documentum dedit: tum declarauit in Sex. Roscio defendendo, quantus uir & ciuis patriæ suæ natus esset. Itaq; ex eo tempore, quo complexus est R. P. nunquam ab illa uel sustentanda, uel defendenda potuit auelli. eaq; in sententia usq; ad exitum uitæ, supremumq; spiritum permansit.

Ostendebat libere publica uulnera, eorumq; morbos uel prudentia ac ratione multo ante prouidebat, uel ore consilioq; sanabat: propulsabat ab innocentibus & bonis perditorum ciuium crudelitatem: uirtuti uim inferri prohibebat: furiosis ac seditiosis resistebat: optimatum & senatus auctoritatem defendebat. Etenim si recte temporum memoriam consideremus, quando unquam magis necesse fuit, ut uis diuina quædam ingenij conscleratorum hominum audaciam furoremq; reprimere? ecquando pro iusticia, pro pietate, innocentia, fortitudine in ulla unquam Rep. & grauioribus contentionibus actum est & pluribus? quando armis aut ulla potentia contra impetum iniustissimæ tyrannidis uehementius: quàm huius linguae ac libertate decertatum est? Hic uir, hic consul nefarios L. Catilinæ gladios, urbi atq; imperio, P. R. exitium molientes, orbi deniq; terrarum seruitutem meditantes, uirtute, consilio, fide de sceleratis manibus extorsit. ipsam illam pestem ac furiam patriæ pene fatalem, ex eiusdem uisceribus

ribus auertit, exterminauit, oppressit. Hic P. Clodij impudicam impudentiam, ac nefarios furores, sceleratosq; conatus repressit. hic Seruili T R I B U L. seditiosi atq; improbi largitionem illam popularem, sed senatui bonisq; omnibus inuisam, summa eiusdem gratia ac plausu populi prohibuit. Hic etiam. C. Verrem hominem nocentissimum, atq; omni labe ac flagitio inauditi atque inuisitati sceleris, libidinis, audaciae, perfidiae, crudelitatis, auaritia notatissimum, reum in iudicium adduxit, contra Hortensium principem & senatus & fori, contra omnes Metellos ciues summa & nobilitate & potentia condemnari fecit, in exiliū egit. Deniq; hic M. Antonium tyrannidem post interitum Caesaris affectantem, atq; omnia ui armorum ad suam potentiam reuocantem, consulem consularis, Imperatorem priuatus, armatum togatus ualidioribus eloquentiae opibus ex urbe cecit, atq; proscripsit. Cuius tantuis atque authoritas fuit, in principe terrarum Republica, ut unus in odium Antonij uniuersam illam ciuitatem, unus omnes Reip. uires Pop. quae Romanum, atq; Italiam totam effuderit atq; conuerterit. tanta huius authoritas fuit, ut potentissimi tres tyranni iam omnium ubiq; rerum potiti, non tamen imperium illud oppressum arbitrarentur sese obtinere posse: nisi illam ipsam uocem, qua illud saepe conseruatum fuerat, unā cum imperio, ac P. R. libertate tollerent atq; extinguerēt. In quo quidem quanquam omnem humana nitatem scelus importunissimum Antonij excefferat, quanquam

ORATIO.

quinquam nefario atque horribili parricidio, parente illo
 patriæ occiso sese Tyrannus obstrinxerat: tamen falsi jure
 illi minime quidem opinione sua. Quippe imperium
 per scelus partum, ac prætextu Reip. falso, coniurationis
 execranda societas, diutius illo uno libertatis patro-
 no, Reique publicæ custode stare non potuisset. Quem
 admodum enim arma sumuntur interdum errore quor-
 dam, uel cupiditate, uel certo quodam sepe consilio: ita
 eodem intercedente consilio arma deposita, recuperataque
 pace atque ocio conquiescunt. Voluntates autem ho-
 minum, perpetuumque iudicium certè & eloquentiæ
 uiribus impellitur, & eiusdem authoritate, cum iam
 crudelitatis pertasum est, & cum infixæ animis requi-
 es, salusque communis ciuium ad pacem & tranquillita-
 tem reducit, eoque, quò uix amica spes erat, animos con-
 uertit. Tanta igitur uis est eloquentiæ, tantus in omni
 rerum actione splendor, tanta in omni ueritate maie-
 stas, ut ad huius nutum: tanquam diuinum quoddam hu-
 mane uocis oraculum atque testimonium, flectatur im-
 perita, & concitata multitudo: ad huius nutum senatus
 fortissimorum hominum ac prudentissimorum concia-
 lium ut à sententia sepe discedat, populoque de maxi-
 mis rebus persuadeat: iudices seuerissimi sepe ad miseri-
 cordiam clementiamque uertimur: sepe cum eadem ue-
 lit in iram atque indignationem inflammati rapiantur.
 Itaque L. Crassum, & M. Antonium, qui cum hac

dicendi gloria longe quondam cæteris in eadem ciuitate, præstarent oratoribus, quorum tamen ingens tum erat copia, constat: dum libertas stabat, senatus uniuersam sæpe auctoritatem, tanquam habenis quibusdam gubernasse, ac eo curriculo quasi animos omnium, quo uellent, continuisse.

Itaq; Crassus cum uideret Philippi cos. disertissimi, oratione acri ac uehementi percussus senatū, eiusq; ordinis splendorem, per nefariam. Cos. insectationem labefactari, qui dū custos ac tanquā pater bonus esse debebat, tanquam latro, ac prædo quidam nefarius eripere senatui studebat patriæ monium dignitatis: tum hic tanquam cynea uoce diuinus orator septimo ante mortē die tanta cōtentione animi atq; ingenij rem egit, consulem priuatus fregit atq; abiecit, ut amplissimo ordini suam dignitatem, populoq; libertatem restituerit. Alter uero consularis uir & triumphalis, ut tæceam quantum sæpe oratione ciuibus, quantum consilio atq; auctoritate Reip. profuerit. tantum certe potuit supermo uitæ die, ut cum à Cinna missi percussores essent, qui cæteris principibus occisis, ac omni pene nobilitate trucidata, ipsaq; eloquentia pene deleta, caput quoq; Antonij, tanquam cumulum auferrent, ac uocem illam tanquam alterū lumen atq; ornamentum ciuitatis eriperent, tantum certe uir hic potuit, ut miti oratione eius, ac tanquam oloris iam morituri cantione barbarissimi militum animi flecti atque incitari cœperint: ita ut ipsi latrones atq; sicarij, qui à tyranno erant missi ad interficiendum talem uirum, iam par-

ORATIO.

tim scelerum conscientia constricti, partim oratione com-
 moti, nisi tyranni poena ursisset, à tanto se facinore absti-
 nuissent. Quis enim non admiretur? non ut deum quen-
 dam uenerandum existimet ac colendum cum, quem hoc
 singulari deorum dono, & de cœlo dato munere prædi-
 tum atque ornatum uideat? Quis non omni cultu atque
 amore prosequatur cum, quem oratione sapienti atque di-
 ferta de capite, de salute, de fortunis, de periculis deni-
 que omnium ciuium statuere, ac decernere posse intelli-
 gat? Etenim arma quidem Imperatorum sunt, quibus sci-
 mus & nos quidem maxime opus habere Remp. in qua
 maximas sepe scimus humano generi commoditates for-
 titudinem attulisse. quippe sub eius tutela atque præsidio,
 ara ipse, foci patrij, Dij penates, omnium uita conincs-
 tur, imperij maiestas amplificatur, fines sepe prostrun-
 tur: tamen cum rem militarem uis ut plurimum, non sci-
 entia: insidie, non autoritas gubernent: uidetur certe
 non parum huic togatæ facultati bellica uis concedere.
 Eo accedit, quod quæ cum in omni uarietate ac conditio-
 ne rerum humanarum plurimum potest: tum præcipue
 quidem bellicis in rebus fortuna dominatur: tum cœlestes
 ipsæ uires atque tempestates uenique occasionem rei ge-
 rendæ sæpius prohibent. Hæc autem ratio, ac facultas dis-
 cendi, quæ cum à naturæ ui quadam profecta, tum do-
 ctrinæ sapientiæque præsidio munita, tum Reip. tum ci-
 uibus plurimas affert commoditates: quam non euenus,

sed ratio: non uis, sed prudentia: non fortuna, sed consilium moderatur. Tum uidentur etiam, si iudicium uere de istis faciendum sit, arma nobis cum immanissimis quoque belluis esse communia: quibus iram natura uehementiorem etiam quam nobis dedit: & ad puniendos adfectus uires roburque corporis, atque omnia efficaciora. Itaque non sunt admittenda facile in humanam istam ac ciuilem societatem, nisi quando praesidij causa sumuntur arma, cum humanitati, cum legibus ceterisque remedijs locus non erit, tum quidem sumenda sunt. uerum eadem ipsa, cum ad naturae agnitionem reditum est, rursus depoenenda. At uero boni uiri ac disertis, copiosa & prudens oratio, à natura ipsa profecta, eidem scilicet optime congruit. in hac certissima sunt, tutissimaque praesidia, & priuatis hominibus, & ciuitati. huius munus est, cum fide ac uirtute complecti R. P. retinere multitudinem in officio ac pietate: eandem, si quae discordiae ac seditiones, tanquam tempestates intercesserint, placare, atque mulcere, grauique & leni oratione componere: bonos à malis uindicare: eripere ex ui atque iniuria innocentes: improbos ciues audacesque comprimere: res aerarij, publicasque commoditates tueri, augere, defendere. Quae quidem cum tanta sint officia, ut eorum meritis, non modo ad summum atque amplissimum gradum ciuitatis, & cunctae humanae laudis fastigium multi peruenerint: sed ijs penè in caelum quodammodo ascendatur studio quidem beneuolentiaque

ORATIO.

Naq; mortalium, quis dubitet cœlestes ac diuinos appellare
 eos, quos hac facultate præditos uideat? Etenim sicut in om-
 ni maleficio ac crimine uindicando, opus est iuris seueritate
 atq; animaduersione legum, sine quibus neq; humani gene-
 ris societas primum constitui potuit, neq; postea in officio
 atq; actione uirtutis retineri: ita in illa animaduersione aut
 infligenda nocentibus: aut ab innocentū fama atq; uita de-
 pellenda iniuria: non solum plurimū ponderis habet oratio:
 uerumetiam aut ad seueritatem atq; grauitatē non remita-
 tendam in noxijs hominibus: aut ad misericordiam atq; cle-
 mentiam miseris præstandam ipsum quasi iudicem extra se
 rapit, aliudq; quam antea paratus uenerat, & cogitare de
 reo, & statuere compellit. Non igitur immerito hæc in flo-
 rentissimis ciuitatibus primas semper tenebat. cuius uirtu-
 te atq; præsidio nocentes sæpe homines: quantumuis aut po-
 tentia præstarent, aut opibus, aut amicis, aut nobilitate, aut
 clientelis ualerent, ac niterentur: tamen iudicij seueritatem
 subterfugere non potuerunt: innocentes autem quantumuis
 inopia ac solitudine premerentur, contra potentium cupi-
 ditatem defendebamur. Neq; enim cum in bonum uirum
 ac prudentem incidit eloquentia, aut fraudem impuni-
 tam in facinore persequendo, neq; corrumpere innocentiam,
 aut circumueniri uirtutem, frugalemq; uitam patitur.

Itaq; eius præsidio ac uoce contra uim, contra potentiam,
 contra cupiditatem sæpe mos, iusticia, æquitas, religio uas-
 luit. propositaq; in eius defensione cum priuatis ciuibus.

atque concordia: tum exteris etiam nationibus pax atque tranquillitas: eaque nisi tantum ualuisse, minime certe uel prouinciæ proximæ in libertate R. Imperij, ac iure acquieuisent, non modò in remotissimis terrarum partibus ultimæ gentes in fide atque officio permansissent. Tanta enim uis atque potestas cum sit in bono ac diserto uiro, ut neque ea quæ à prudentia & bonitate naturæ excogitata sunt, consilia atque officia iacere patiatur: eaque cum in clarissimam lucem proferat, tum omnibus etiam ne euentu carcant, aut errore aliquo aut mora, ut sæpe fit, impediamur præclare excogitare persuadeat, quis tandem dubitare possit partem aliquam diuinæ mentis & consilij in ea esse? quæ scilicet ad prosperos rerum euenus non solum plurimū ponderis adferat atq; momēti, sed promoueat etiā atq; extendat recte consideratas Reiq; publicæ salutare actiones, hocq; modo fortunā quasi ipsam, ut ille nescio quis inquit, rerum omnium humanarum domitricem regere ac gubernare uideatur? Itaq; eius opera perfectū est, ne unq; ulla in ciuitate contra prudentiam temeritas: contra fortitudinem ignauia, contraq; religionem ac fidem iniusta potentia, & dominandi cupiditas diu ualerent. sed istorum arma atq; instrumenta quibus niterentur, uirtute ipsa uindictæ expugnata atq; obruta collaberentur. Atq; hæc quidem cum diuinæ cuiusdam facultatis sint munera, tum coniuncta sunt cum reliquis artibus, quibus quidem Reip. salus ac dignitas continetur. eaq; ita cum iuris sapientia,

præstans

O R A T I O.

præstantiq; ac propè singulari illa legum disciplina con-
 nexa est: ut eorundem olim in Romana ciuitate princi-
 pum munus esset: & de iure, deq; omni actione causarum
 ciuiliū prudenter respondere, & causas in foro magna
 contentione animi atque ingenij exercere. Nec sanè elo-
 quentiæ minus, quā ciuīs cōsulti illi fuere, quorū tantope-
 re memoriā diligimus etiam mortuorum, quorum laudem
 ac gloriam excipient omnes ætates, Crassi illi & Scæuolæ,
 & Sulpitij, & Tiberones, atque etiā noster Cicero: cuius
 uniuersi iuris peritiā, & ciuilis, & auguralis, ingenio,
 sissimæ illius actiones hodiè nobis declarant. Quapropter
 harum omnino facultatum coniunctio tantam uim in o-
 ni administratione Reip. habet, ut fructus earum ad opes,
 ad potentiam, ad summam deniq; rerum omnium amplitu-
 dinem atq; felicitatem eueheret. Hos igitur secutus est ætas
 te M. Cicero, cuius ingenium felix ac salutare patriæ fuit:
 quandiu in ea libertas, iuraq; populi uigere, quandiu di-
 gnitas ea quæ ordinatim ex Rep. percipi solebat, intacta
 mansit: tum uerò hic uir floruit: omniaq; ea, quæ grata ci-
 uitas liberatori suo, pro excellenti ingenio, summa uirtute,
 singulari constantia, incredibili eloquentia, tribuere potuit:
 commoda atque ornamenta uir hic per omnes uitæ gradus
 est consecutus. Homo nouus iste Arpinas, qualis paulò
 ante ipsum C. Marius ex eodem loco fuerat ille summus
 uir & Imperator: qualis ante hunc fuerat C. Lælius ille
 sapiens, nobilitatis claustra perfregit: uirtuti atque ingenio

ad summa rerū humanarum fastigia aditum patefecit. Neq;
 unquā ab eo tempore, quo iste admodū adolescens. L. Sulla
 dominante præclarum illud et uirtutis suæ specimen, et ani-
 mi documentū dederat, à Reip. gubernaculis discessit, eaq;
 libertate, quā sibi ipse moribus congruentē suis, ab incun-
 tate suscepserat, postea in reliqua omni uita corroborauis-
 set, usq; ad summū tempus ætatis, ultimūq; spiritū, perman-
 sit. Itaq; ab innocentie, et iusticie causa nemo stetit fortius:
 à partibus bonorū, nemo unq; constantius, contra auariciam
 et cupiditatē, quibus tū uicijs Romana ciuitas maximē præ-
 ter ceteras gentes infecta erat, defendebat hic frugalitatē et
 continentia maiorū: contra luxuriam atq; intemperantiā,
 quæ post Sullæ uictoriam, etiam nimium se in acerbissimam
 ciuium proscriptionem extulerat, hic inopiam atq; innocen-
 tiam tuebatur, resistebat popularibus, fouebat reliquos opti-
 marū partium atq; artium ciues, Senatus auctoritatē contra
 potentia paucorū sustentabat, sanabat publica ciuitatis uul-
 nera, pericula deniq; tanq̃ tempestates prudens gubernator
 futuras multo ante denunciabat, ac providebat. Itaq; domus
 illius tanquam arx quædā fuit aduersus potentia libertatis,
 asylum ac perfugium calamitosorum, hospitium exterarū gen-
 tium, nec minore limen illud frequentia & exterorum &
 ciuiū, quotidie terebatur, quā illorū, qui principes erāt, opi-
 bus et rerū gestarū gloria uirorum amplissimorū, quicunq;
 in ulla Rep. aut fuerunt, aut futuri sunt, Cn. Pompeij. M.
 Crassi, C. Caesaris, quibus ipse nec gratia, nec dignitate infe-
 rior fuit: prudentia autē atq; auctoritate sæpe etiā superior.

Cuius

ORATIO.

Cuius patrociniū implorabant maximæ clientelæ duæ Si-
ciliæ & Cappadociæ regna, tū uniuerſa Græcia atq; Aſia,
populi deniq; reges, tetrarchæ, inſulæ, puinciæ, ac ſola ter-
rarum ultimarū: cuius ingeniū ſui reuerbātur ciues, S. P.
Q. R. cū uniuerſa Rep ſæpe huius prudentia atq; autori-
tate nitens, in maximis rerū momentis, periculoſiſſimis tem-
poribus, huius quidē uirtutē ſemel cōſeruata ſalutē commu-
nē: ſæpe proſperitatē tribuit: hūc, quod ante ipſum cōtingerat
planē nemini patrem patriæ cōſaluta uit: nec taniū ciues in
quorū oculis uerſabatur cūſtodæ publicæ ſalutis atq; ampli-
ficatōrē libertatis appellabāt: ſed reges exteri, ab ultimis ſæ-
pe terris, literas mittebāt, qbus quod regnarent, quod obtine-
rent fortunas et dignitatē ſuā, id totum beneficio eius adſcri-
bebāt: ſed Impp. P. R. qui in prouincijs erāt, quiq; armis im-
perij fines, cū finibus orbis terrarū terminādo ac propagan-
do intēti erāt, hij fruſtra ſe res ſuas geſſiſſe, in patriā fruſtra
reuerſuros fuiſſe cenſabant: niſi Ciceronis uirtute, niſi orato-
ris prudentia, niſi conſulis felicitate ac fortitudine patriam
conſeruata, aras, & focos, et deos Penates, & cum liber-
tate ac fortunis omnibus, coniuges liberosq; ex impiorum
ciuium conſccleratis manibus ereptos atq; ſeruatos aſpice-
rent. Iam uerō poſtea cum paucorum potentia rem omnem
in ultimum penē diſcrimen adduxiſſet, quis tum aut forti-
us reſtitit cupiditati? aut prudentius conſuluit dignitati?
cuius ſi authoritatem atque prudentiam ſecuti illi uiri fuiſ-
ſent Pompeius & Cæſar: nunquam ille temere in tantā ſe-
uitæ fortunarumq; omniū dimicationem dediſſet, non cū ſo-

vero gener, cum eo, quem & suis, & Reip. opibus extulera-
 rat atq; armauerat, impar cum parato bellum suscepisset:
 non patriam reliquisset: non ex Italia fugisset: non tribus
 exercitibus amissis, Rep. prostrata, non tribus triumphis
 spoliatus, non orbatus tanta rerum gestarum gloria, in ser-
 uorum manus & gladios nudus incidisset: non omnes for-
 tuna scedissimæ proscriptionis hastæ subiectæ ac direptæ:
 non amplissimæ spei liberi defleti fuissent. Quid? nonne ui-
 ctor huius & Reip. Caesar post illatam illam patriæ pestē,
 quàm prius spolijs exterarum gentiū ornauerat, post etiā
 regni cupiditate, & iniusti dominatus libidine penitus
 euerterat, nonne is si Ciceronis & Catonis plena grauita-
 tis ac salutis consilia secutus esset, honores quàm opes con-
 sequi maluisset? nonne liber in Rep. ciuis cum ciuibz, di-
 gnitate princeps, iusticia cum cæteris par, bonus deniq; cum
 bonis uiris uiuere prius duxisset: quàm Tyrannidem, atq;
 intolerabilem populo libero principatū occupauisset? quod
 si fecisset, non ea quæ per scelus erat & per nefas adeptus,
 cum maxima gloria amisisset eorum, à quibus est in senatu
 eo, quem sibi ipse legerat, trucidatus. Idem de M. Cœlio,
 C. Curione, P. Crasso, de Dolabella & Antonio dici potest.
 Qui cum primum sese in huius amicitiam adolescentes con-
 tulissent, summæ spem uirtutis ac gloriæ præse ferebant. à
 quo postea cum malis consilijs persuasi discederent: disces-
 serunt à sese ipsis: aut enim in perniciem atq; flammam pa-
 triæ cum ipsa corruerunt: aut Reip. ad cuius salutem nati
 esse

ORATIO.

esse debebant, pœnas iustas & graues persoluerunt. Iam uerò ipso Casare dominante, non est quod obijciant improbi hunc animo demisso fuisse, aut non satis, ut tantum uirum decebat, liberas sententias dixisse. imò hac lenitate placabilitateq; animi, commutatis rebus atq; temporibus, tamē, ut sapientem par fuit, dignitatem suam obtinuit, ualuitq; auctoritas eius sæpe plus ad salutem ciuium, populorū, atq; regum: quàm ad eorundem perniciem, illius qui uicerat, potentia. Quod si non ualuit? cur contra uoluntatem istius restituti Marcellus atq; Domitius, aliq; consulares & clari uiri? qui quidem istius potentie non solum infensi, nec consilijs aut sententijs solum: sed armis sunt aduersati. nec cum hoc de gloria tantum: sed de uita, ac salute: neq; uter uinceret, sed uter uiueret acerrimis contentionibus dimicauerunt? Deinde cur Ligarius, Cæcinna, Torquatus, ab istius subornatis iudicibus accusati, istius sententia iudicioq; damnati, Cicerone incumbente pro salute eorum sunt restituti? Quid? cur absolutus Deiotarus rex amicissimus P. R. libertatis? Cur innumerabiles alij, quibus Tyrannus ipse, non solum tyrannis odio fuerat? Quapropter his ille tot tamisq; laboribus, periculisq; susceptis atq; superatis, ecce in ultimum discrimen, eamq; quæ iam una restabat, dimicationem uitæ, pro Rep. & pro libertate descendit. In quo quidem si minus, propter hominum perfidiam, fortuna sua uirtus eius usa est: magno tamen animo, & ut uirum decebat, casum & fatum quod effugere nemo potest, perculit.

tulit, et quod partim à sapientiſſimis uiris acceperat, partim
quod ſtudio ſibi ipſe atq; ingenio pepererat, oſtendit, in quo
ſanè perfidiam amicorū, crudelitatem tyrannorum impiam,
ſati deniq; uim ipſam et neceſſitatem animi magnitudine ſu-
perauit. Te uerò M. Antoni, quæ premit omnium mortalium,
omniumq; ſeculorum execratio? quæ poſteritas ignorabit,
aut quis tandem temporū curſus futurorū obliuiſcetur ſce-
leris ac parricidij tui? quas nō in te totius orbis terrarū ult-
mas gentes odio importunitatis tuæ concitaſti? quæ de te lite-
ræ, quæ linguæ ita aut loqui aut ſilere poterunt, ut non oēs
te hoīes, dii deniq; ipſi immortales execrentur? Nihil ergo
tandem, aut parum tibi uidebatur, qd' naturam ipſam, quæ
non iniqua tibi primū: quod fortunam, quam ob hoc poſtea
iniquiſſimā ſenſiſti, ſingulari illa tua immanitate ſuper-aſti?
Quis te tantus furor oppreſſit? quæ te (malum) inſania à
mente tua, ab omni humanitate deiecit? ut ueterem amicum
tuum, ut auunculum, auum, maiores tuos, ac propinquos
omnes falleres atque eluderes? eos inquā, qui te ad ſalutem
patriæ, ad incrementum, non ad euerſionem Reip. genuer-
ant, quorū tu exemplo ad uirtutem naſci, ad laudem exci-
tari, ad dignitatem conſormari debueras: eorum omnium et
fidem uiuentium, quam de te patriæ dederant, & memoriā
mortuorum, quam acceperas, inſcruando atque inaudito
ſcelere uiolaſti. Tu, ut obliuiſcamur impuritatem adoleſcen-
tiæ tuæ, prætereamus calamitoſas tibi alijsq; libidines tuas:
omnia uitia & flagitia reliquæ uitæ taceamus: hoc certè

ORATIO:

anno crimine parricidij prostrata patria, euerſa Rep. inter-
 ſecto patriæ parente, te abſtinere debueras. Tu enim tanq̃
 Helena illa Græciæ atq; Aſiæ peſtis ac pernicij cauſam attu-
 lit: ita tu patriæ caſuræ, ſœdiſſimo illo Tribunatu tuo, flam-
 mam ac faces admouiſti. ſuremiq; uitrice tuo tanquam illi
 Paridi Helene altera cauſam opprimendæ Reip. dediſti.
 Quam tu quidē cum ſedem imperij, arcem omnium popu-
 lorum atq; genium, regnam orbis terrarū accepiſſes, quā
 etiam cum ſe in tutelam ac fidem tuam tradidiſſet more
 maiorum, atq; exemplo generis tui, tueri atq; amplificare
 debueras: eā ſœdiſſimū cupiditate principatus, eiſdem, quæ
 ab illa acceperas, armis ac uiribus oppreſſiſti, cepiſti, funditus
 euerſiſti. Illius tu uiri uitam cariſſimam Reip. per uim eri-
 pere es auſus? illas tu ceruices ſecare, quibus diu Reip. di-
 gnitas ac ſalus ſuſtentata eſt? eā tu uocem uiolare, quæ ſæpe
 patriæ, quæ nationibus ac genibus ultimis, quæ regibus,
 quæ regnis, quæ ciuibus, quæ tibi deniq; ſaluti fuerat? Vicisti
 igitur Remp. quam tuis conſtrictam manibus tenes. uiciſti
 patriam, quæ à te crudeli illa haſta proſcriptionis tuæ, miſe-
 rabilius uexata eſt atq; uaſtata: quā unquā antea à Cat-
 lina appetita. ille libertatem ſuam quaſiuit armis: tu publi-
 cam ſuſtulisti. ille ut potens eſſet, contra uoluntatem ciuū
 nefaria molitus eſt: tu ut regnares, cū eiſdem ſcleris
 pactiōis tuæ ſocio perfeiſti. ille conſulis uitæ inſidias pri-
 uatus fecit: tu Imperator coſſ. ſublatis, tot uiris cōſularibus
 tanq̃ Reip. luminibus extinctis uniuerſe ſtatum ciuitatis
 euerſiſti.

evertisti, ille inimicos atque inuidos ulcisci conatus est: tu
 amicos ac propinquos tuos iugulasti, tu auunculum ipsum
 clarissimum uirū, quem patris loco colere debueras, in ma-
 nus hostium iugulandum, trucidandumq; condonasti. Vici-
 sti omnia Antoni, fortunam ipsam, deniq; & naturam im-
 portunitate scelerum tuorum. quam ne quis eripiat tibi, om-
 nes aditus crudelitatis animi tui sunt oclusi. Victo enim et
 oppresso Cicerone, non est quod metuas, ne quis accuset ty-
 rannidem tuam. hoc sublato, noli putare te unum ciuem,
 unum senatorem, unum consularem sustulisse: sed cum hoc
 sedem illam imperij pulcherrimi quondam atq; maximi:
 fundamenta Capitolij, arcem illam omnium gentium, consi-
 lium orbis terrarum, uniuersam deniq; uim illam imperij
 eadem ruina excidisse te putato. Itaque satias tu quidem
 huius sanguine crudelitatem animi tui: per te uox illa à suo
 quidem, hoc est mortali corpore auulsa corruit, famam
 autem atq; gloriam illius excipiem omnes anni consequen-
 tes. in hanc unam, quæ ut sapientissimi rectè dicunt, melior
 nostri pars est, animam atq; famam, quæ perpetuis seculis
 consecrata est, nihil iuris, nihil fraudis obtinuit uis atroci-
 tatis tuæ. Etenim quæ est unquam futura ætas, quæ uentu-
 ra tam longinqua posteritas, quæ omnium tandem hominū
 atque temporum iniuria, quæ non dicam abolere: sed obscu-
 rare tantum possit diuinam illam Ciceronis effigiem? quæ
 in animo atque ingenio eius impressa, pulcherrimis moni-
 mentis ad omnem uetustatem propagata, sempiterna per-
 manebit:

manebit. Hæc sunt nimirum præstantium uirorum, splens
 didissimorumq; ingeniorū præmia uerissima, hæc pulcher-
 rima merces, memoria nominis æterna, in quam nulla uis
 fati unq; nulla temporum longinquitas, nulla hominū iniu-
 ria ius habet, quam quidē (ut ille poeta inquit) neq; Jovis
 uis coruscās, neq; uires illæ cœli mirabiles abolere possunt.
 Quæ quidem cum eximie uirtutis sint præmia: tum iure
 manent illos, qui pro patria labores periculāq; susceperint:
 pro religione & pietate arma sumpserint: qui deniq; pro ius-
 ticia & libertate, contra sceleratas impiorū coniurationes
 animo magno sese in uitæ, fortunarumq; dimicationē obtu-
 lerint. Atq; hæc quidem, si unq; in ullo homine, in hoc certe
 uiro apparuerunt. quando enim illum in Reip. causa, me-
 tus, quando in amicis subleuandis iniuria, quando in bono-
 rum partibus asserendis, pericula retardarum? qui tantas
 contentiones cum impijs sceleratisq; ciuib; suscepit a-
 dolescens, pro uirtute ac libertate tandiu unus ingenio, elo-
 quentia, fide certauerat, donec ultimum pro ijs spiritū pro-
 fudit: & qui fati supremum diem non potuit effugere: quod
 quidem licet nemini: is indignitatē certe mortis, libidinemq;
 uictoris, & uocis suæ libertate, & ingenij magnitudine ui-
 cit atq; prostrauit. Etenim V. O R N. si uerū iudicium fa-
 ciendum sit, deturq; alicui optio, cui liberum utrumq; sit,
 quis se malit uictoris illius, quā uicti huius subire fatum?
 utrum quis malit pro patria, pro libertate, pro aris & focis
 mortem oppetere: quam quod ille fecit, opprimere patriā,

euertere libertatem atq; leges, cum aris & focis, dijsq; pe-
 na:ibus impium & nefarium bellum suscipere? postremo
 quis malit fato huius uel illius uitam amittere? hic enim
 quod ab inimico crudelius erat passus: quàm uel meritum
 tanti uiri, uel dignitas ferret, dici poterat, infelix: si non pro
 patria tamen cecidisset: quia autem sic cecidit, & hæc illi
 causam mortis attulit, non modo miser non erit: uerū etiam
 beatus & felix. Antonius uero miserrimus atq; infelicissi-
 mus omnium, qui primo quidē in amicis atq; inimicis sine
 discrimine persequendis, deinde in proscriptione & cruore
 ciuium, in euertendis legibus, iusticiis, & iure opprimendis
 uersatus, cū ad tantā se potentiam extulisset fortuna ceca
 dominante (quæ sæpe sceleratis etiam ad tempus fauet) ad
 imperiū orbis terrarū est euectus: quod sicut scelere et par-
 ricidio acquisiuerat, ita ijsdem rursus amisit: coactus deniq;
 ultimum rerum omnium subire discrimen, manus illas antē
 quidem in uiolando iure diuino & humano exercitatas, si-
 bi non minus fœdas atq; impias intulit. Hic autē uel eo etiam
 superior fuit quod effrenatā intersectoris sui in puniendo
 libidinē, uoce quidem, quandiu uixit: post mortē etiam ui-
 uentibus ingenij monumentis, repreßit. Itaq; monumenta il-
 la quidem extant quæ dum orbis terrarum stabit, dum lite-
 ræ, dum homines erunt, nulla unquam delebit obliuio: nul-
 la de Antonij parricidio, de tyrannide iniustissimi domina-
 tus cōticescet ætas: illius impietas atq; infamia: huius uirtus
 & gloria immortalis permanebit. Eas enim uir præstamissi-
 mus

ORATIO.

finus perscripsit actiões rerū suarū: quibus neq; admirabi-
 lius, neq; diuinius ullæ unq̃ aut literæ, aut linguæ protule-
 runt, quas cū hodiē legentes intuenur eruditi homines, cū
 effigiem contemplantur ingenij illius, non minus admi-
 ratione & uoluptate afficiuntur: quàm illo quondam dicen-
 te, in iudicijs atq; in senatu animi audientium concitaban-
 tur. Quæ cum ita se habeant, quis dubitet ipsum non mo-
 do ingenij sui laude longè omnibus gentibus præstaturum:
 uerum etiam eorum, quæcunq; ullo tempore futura sunt,
 ingeniorum memoria gratitudinis æterna excellentem futu-
 rum. Quid autem non in humanæ societatis, in commu-
 nem studiosorum utilitatem contulit uir ille? qui non con-
 tentus fuit forensi illa eloquētiā, quā sine dubio, omnes post
 se omnium gentium atq; seculorum oratores reliquit, quin
 illos ipsos quoque Demosthenem atque Aeschinē, quib;
 nihil Athenæ disertius uiderunt, uel illa ipsa eloquen-
 tiæ laude superauit. In Philosophia autem, quam isti ne
 attingere quidem scribendo, propter Platonis amplitudi-
 nem sunt ausi, hic ita uersatus est, ut qui in utroque tum
 eloquentiæ tum sapientiæ studio tantum excelleret, inue-
 nerit neminem. Ea enim quæ partim à Græcis, qui taliū au-
 thores habentur, transtulerat, partim pro suo arbitrio expli-
 cāda sumpserat, quæq; ingenio studioq; pepererat, ita tra-
 ctauit, ut neq; prudentiæ illorū neq; ingenio cōcedere uidea-
 tur. Iā uero ne ullo in loco studiosis deesset, quas artes cæte-
 ri, qui oratores & erant & habebantur, obscurare studebāt.

has iste ne alijs eam commoditatem discendi aut subtraxisset aut inuidisse uideretur, libris multis de arte dicendi doctissime prudentissimeq; perscriptis illustrauit. Omitto tot Epistolarum uolumina: quibus ad omnem puri, Romaniq; sermonis commoditatem, nihil accuratius, aut perfectius inueniri potest. Sed enim quemadmodum natura ipsa rerum omnium parens, in multis quidem admirabilis ac singularis existit: in nullo autem opere fuit admirabilior, magisque diuina, quā in homine fabricando: ita huius uiri ingenium nullo opere magis eluxit: nusq; præstantius apparuit, quam in orationibus, causisq; forensibus. Quis ibi non admiratur summam doctrinæ cōmoditatem, summa cū eloquentiæ laude coniunctam? quis paulo felicioris ingenij, non arbitratur ingentem se cognitionis prudentiæq; ciuilis fructum, summa cum uoluptate percepturum? quibus legendis non minus hodiē per omnes adfectus incredibili quodam cum animi impetu rapimur, quam illi olim, quibus os præsentis inucri, & uiuam dicentis uocem exaudire licuit, incitabantur. Quæ quidem cū pertineant ad ciuiles actiones, partēq; philosophiæ eam, quæ de moribus, hoc est, de uirtutibus atq; uitijs agit, quorum quidem non præcepta tradūt, ut Socrates qui primus eam sapientiæ partem e cœlo deuocasse dicitur, sed summa ui rapiat atq; incitet ad amorem uirtutis, ad indignationem atq; odium sceleris, quis dubitet in illis diuinæ cuiusdam & prudentiæ & ingenij expressam imaginem? quam non auribus solum tanquam audientes & ad-
stames.

stantes accipimus, sed tanq̃ spirantem dicētis uocem animo ipso haurire, atq; in præcordia condere uidemur. Testantur hoc actiones illius in omni uarietate causarum admirabiles ac prope diuinæ. Nec tantum literis impressæ, tanquam mutæ cæræ imaginem representant mortuorum: sed uiuunt ac loquuntur, nec solum ueram agentis uocem reddunt: sed ingenij illius ardorem, atq; uim illam incredibilem, magnitudinemq; animi ob oculos nostros ponunt, in mentes ipsas penetrant atq; inuolant. Loquuntur ergo ac spirant plane illæ, neque id solum hoc tempore faciunt, sed quandiu mundus stabit, quandiu hominum natura manebit, aut literis ullus locus erit, tandiu illæ testimonium dare poterunt, quantas res uir ille, quanta conentione animi atque ingenij, in foro, in iudicijs, in senatu, in campo, omni Reip. & tempore & loco suscepit, egerit, perfecerit. Quæ si olim parum effecerunt, aut nisi etiam maximi momenti S. P. Q. Ro. fuerunt, cur Verres in exilium eiectus, Seruilius ui & potestate Tribunitia orbatus? cur accusatus Catilina, & oppressus, exagitatus Clodius, Gabinus & Piso uexati? cur Pompeius & Cato in cælum diuinis laudibus sublati: copugnatus atque proscriptus Antonius? cur innumerabiles alij aut defensi, aut accusati? Itaque confitendum est, in illa orbis terrarum principe Republica, res maximas, eloquentiæ uiribus & administratas & confectas fuisse, eamque confitendum est esse ciuitatis moderatricem, in-

nocentiae perfugium, asylum iusticiae, tormentum ac poenam improborum, ornamentum R. P. uindicem libertatis atque legum, lucem ueritatis, custodem diuini iuris & humani: denique eandem esse pacis, ocij, concordiae, beneuolentiae propugnatricem, amplitudinis, dignitatis, fortunarumq; omnium praesidem atque reginam. Denique quid opus est pluribus uerbis eius facultatis laudes prosequi? cuius tanta dignitas est atque amplitudo, ut nullum immortalis Dei manus ciuiles omnes uirtutes praestantius exornare possit: eius? cuius tanta uis est atque potestas, ut sententiae nostrae subiiciat durissimas atque alienissimas mentes: eius? cuius tantus est in omni rerum actione splendor, ut humilia saepe amplificare dicendo, obscura atque incerta illustrare, incredibilibus fidem addere possit. praeterquam, nulla alia scientia, aut facultas tantum ponderis habet, cum fructu & uoluptate, ad omnem lucem ueritatis, doctrinae, literarum, prudentiae, rerum denique omnium diuinarum humanarumq; & cognitionem, & memoriam. Hec cum ita se habeant A V D. O R N. non immerito quidem admirari uidemur eloquentiae magnitudinem. uobis autem non satis erit, hanc tantam facultatem sola admiratione complecti: sed omni amore dignam iudicare, omni etiam studio ac diligentia uobis expetendam & comprehendendam ducere. Etenim nihil uobis in omni ciuiliam rerum tractatione, atque in omni actione uirtutis, studiorum uestrorum & splendidiores

& ma

O R A T I O.

& maiores adferre fructus poterit. quam si disciplinas
 præstantissimarum artium cum studio bene ornateq; dicen-
 di coniunxeritis. eademq; vos opera tum prudentiæ, tum
 eloquentiæ nomen consequatur. Quantum earum rerum
 possessio quondam ualuerit, quàm excellens, quam illustris
 extiterit in florentiss. R. P. P. iam uobis satis multis dixi-
 mus. nec plura tamen, quàm rei ipsius magnitudo postu-
 lat, dicere potuimus, aut etiam quisquam poterit. Nec ue-
 ro his temporibus, qualiscunq; sit Reip. status, minor ei-
 us existimatio habenda est, si in rebus magnis atque ar-
 duis, ut olim fieri diximus, adhibeatur. Quid enim ho-
 die magis decet illos, qui ad Reip. gubernacula sedent?
 aut quod tandem munus in terris est, quod principum
 uirorum, & nobilium dignitatem magis exornet atque
 illustret? Quorum cum autoritas ac uirtus, in ex-
 celsa loco, tanquam quodam orbis theatro sit posita, tum
 uero & conciliare sibi animos multitudinis, & autho-
 ritatem suam populo carissimam reddere omnibus ad-
 mirabilem dicendo & persuadendo possunt. Quod qui-
 dem olim non solum poetæ & Græci, & Latini in ma-
 ximis regibus laudabile existimauerunt: uerum etiam om-
 nium temporum memoria innumerabilia nobis exempla
 tradidit, uidelicet in præclaris uiris, semper inter ceteras
 heroicas uirtutes eloquentiam tanquam præclarissi-
 mum lumen emicuisse. Aut quid est hodie, quod in inferiori
 ordine ciuem paulo disertio-rem Reip. suæ magis com-

mendet? quæ tandem uel ad opes consequendas, ad mag-
 gistratus, ad gratiam emerendam paratior facultas est?
 Iam uerò ita eloquentia, cum iuris prudentia coniun-
 cta est, ut ab ea auelli ullo modo neque debeat, neque
 possit. Nec mihi quicquam sane, in omni ciuili uita, aut
 disertio Iurisconsulto, aut sapientie oratore, uidetur esse
 laudabilius atque præstantius. In Theologo autem & con-
 cionatore ita illa requiritur, ut si præterea adsint cum-
 mulate omnia, innocencia, doctrina, religio, authoritas
 quæ in Theologo maximè esse debent, tamen non mini-
 mum quiddam ei deesse uideatur, cui prompta desit, &
 erudita facundia. Quid ego iam de omni studio literarum,
 de lucubrationibus & uigilijs eruditorum dicam? quæ
 quidem si nitore omniq; præsidio eloquentiæ fuerint de-
 stitute? quis est liberali ingenio præditus, qui non in eo
 plurimum desideret, qui non hæsitet, cui non fastidium
 obrepat? quantumuis ille de bonis rebus differat? Ita est
 omnino ut res præclaras, cognitioneque dignas, com-
 mendet etiam mediocris eloquentia. huius uerò si lus-
 men desit penitus, si absit ornatus ille uerborum & sen-
 tentiarum congruens, ne legere quidem, cum a natura
 bona profecta sint, dignentur homines liberaliter eru-
 diti. Iam uerò ea, quæ in tractatione usuque rerum
 omnium maxime ualent, quæ plurimum in rebus hu-
 manis momenti habent, ut sunt hortari, debortari,
 queri, mitigare, concitare, consolari, conciliare,

errere,

terrere, confirmare, docere, disputare, præcipere, obscura interpretari, narrare, tum deprecari, gratias agere, gratulari, obiurgare, insectari, describere, mandare, renunciare, petere, optare, opinari, dolere, delectare, augere, minuire, & id genus similia, quis non bodiè tantum ualere putat: quantum apud ueteres uel in Atheniensium quondam, uel Rom. Republica? Quapropter omni labore contendendum est eis, qui se ad Reip. administrationem conserunt, uel ad quancunque aliam liberalem uitæ professionem: statuen- dumq; est eis, neminem recte ad ampliſſimum munus accedere, si ciuilibus eloquentiæ praſidijs sit destitutus: cuius quidem si minus perfectum illud, ac propè diuinum munus tueri possunt: tamen illis etiam honestum & laudabile futuram, uel saltem mediocrem dicendi facultatem cæteris et naturæ & doctrinæ muneribus adiunxisse. estq; honestū, ut ille idem Orator inquit, in secundis aut tertijs: aut infra hos etiam, si amplius progredi non possumus, consistere. Res ipsa quidem, ut diximus, ardua atque difficilis est: uerum omnia talia, quibus ad perfectam aliquam laudem uirtutis ascenditur. Sed enim faciliior etiam erit ea facultas amanti, ambiendi, laboranti, & si studium adhibitum fuerit, & mediocris etiam exercitatio. sine qua nulla sciencia quicquam ualet, nulla uis ingenij suos fructus consequitur. Etenim si natura ipsa, quamprimum nobis huius pulcherrimæ lucis aspectum dedit: statim etiam in animis nostris instrumenta, ac tanquam semina quedam reliquit, cum omni

nium artium atque uirtutum : tum uel imprimis eloquen-
 tia. quā si nostra ignauia dilabi atque effluere patiamur ;
 inò si non omni studio nobis ad bonam frugem excolen-
 dam proponamus : simus meritò à natura ipsa accusandi :
 ut eius tot tantisq; beneficijs ingratissimi. Quemadmo-
 dum autem boni parentes grauissimè irasci solent liberis
 suis, si patrimonium illi, quod ab ipsis tanquam monimen-
 tum quoddam nominis ac uirtutis paternæ acceperant .
 id isti præclaris artibus quæsitum, subito per luxum &
 dedecus effuderint atque consumpserint : ita turpissimi
 nos erimus , odioq; maiore naturæ parentis, & si licet,
 hominum etiam, ac deorum ira dignissimi, si tantum pa-
 trimonium uirtutis & laudis acceptum, uel nostra so-
 cordia collabi : uel errore & dedecore profluere atque
 effundi patiamur. Quod si bestię quædam, quas na-
 tura sermonis expertes finxit, ita tamen agnoscunt sua in-
 mera : ut non solum ipse illud, quod cuique generi pecu-
 liare datum est, exerceant atque excolant : uerum etiam
 reliquis à se genitas edoceant, quid nobis faciundum pos-
 tabimus, qui à natura rationem & ingenium tanquam
 omnium uirtutum atque artium, diuina quædam ac singu-
 laria instrumenta percepinus ? Quid ? nonne eadem
 animantia, quasdam etiam à natura negatas sibi artes do-
 cilitate quidam concupiscunt ? nonne auiculæ quædam
 imitatione spiritus & membris humanæ, eas quas solis ho-
 minibus natura dederat, uoces reddere conantur ? Atque
 hoc

O R A T I O

hoc tantum bestię natura duce possunt. nos plurimis
 & maximis eiusdem beneficijs ornati: nos ingenio, intel-
 ligentia, consilio, memoria, singularibus & diuinis mu-
 neribus instructi atque aucti, nostra bona negligemus?
 Neq; iccirco sanē, quod à sapientissimo illo Solone dictum
 est, **NO SCERE VNVM QVEMQVE SE**
IPSVM OPORTERE, id de uitijs solum
 dictum putemus: sed multo quidem magis de uirtuti-
 bus: ut scilicet nostra bona nōrimus. nosq; ipsos, quan-
 tumq; à reliquis animamibus seiuncti sumus, agnosca-
 mus. **Quamobrem AD. ORNAT.** maximē con-
 uenit, ijs disciplinis atque artibus imbui quamprimum,
 quæ uos ad omnem honestatem, ac dignitatem, ad sa-
 lutem humanæ societatis queant erudire. Nec tamen
 ad Remp. nisi magnis muneribus instructi accedere de-
 betis: neque illotis (ut aiunt) manibus tam sanctum &
 præclarum munus attingere. Errant enim illi, ac ue-
 hementer errant: qui sine præsidio literarum, sine instru-
 mentis magnarum artium, hoc est, sine liberali doctrina, sa-
 pientiæq; ratione, præclare se ad summa fastigia putant
 accedere. Equidem, quod ad me attinet, in hac sum senten-
 tia, splendorem huiusce uitæ, si prosit Reip. non inhonestum
 esse: si salutem patriæ, si amicis opem adferre possit,
 laudabilem etiam atq; exoptandū. attamen uoluptatem eā,
 quæ siue ab ingenij laude, siue alijs aut in Remp. aut in om-
 nes meritis, immortale uirtutis testimonium præbet: eam
 ceteris

ceteris omnibus facile anteponimus. Quod si apud ueteres Romanos Decij illi, Curtij, Camilli, Scipiones, Fabij pro patria ita dimicauerunt, ut non modò fortunas et liberos reliquerint: sed uitam etiam hanc libenter amiserint: quid tandem nos dubitemus, qui ueræ religionis lumen cernimus, æqualem immortalis gloriæ fructum summo studio persequi? Illi enim uxores, liberos, propinquos, fortunas, amplissimas æquo animo amiserunt, ut uirtutis laudem consequerentur. illi hanc lucem, et hunc spiritum contempserunt, ut sempiternam nominis sui gloriam posteris relinquerent: nos qui sine periculo uitæ, fortunarumq; studio solo exercitationeq; doctrinæ, contentione ingenij placida, atque tranquilla, hoc idem præstare nobis possumus, fortunæ scilicet aliquas illecebras, uoluptatum fluxas libidines non æquo animo dimittamus? non mediocrem laborē perferamus? Præsertim uerò cum tot tantæq; occasiones nobis ad laudem consequendam suppetant. Ea est enim ætas uestra, A D. O R N A T. qua nulla alia commodior uis quam futura est, ea autem ad percipiendâ uirtutis studia opportunitas est et facultas, tum ea quoq; præceptorum copia, ut cum tot tamisq; rebus sitis muniti, non modò in honestum uobis: sed turpissimum quoq; futurum sit, Deoq; ipsi naturæq; inuisum, si omnia ista neglexeritis, imò si nò ad excellentem quoque industriæ laudem prouecturi estis. Id tum deniq; fiet, cum, quæ sit uera literarum utilitas, quæ maximarum artium amplitudo et splendor, qui fructus

ueræ

ueræ doctrinæ intelligere cœperitis. Itaq; decipiuntur qui-
 dem multi boni uiri, ac falsa in literarum studijs opinio-
 cum ipsi ducuntur, quod dolendum est, tum uerò hoc mul-
 to miseriùs atq; acerbius, quod alios atq; imprimis teneram
 ætatem in easdem errorũ tenebras inducunt. Putant enim
 isti, ut prima quisq; cuiuscunq; artis elementa perceperit,
 aut etiam, ut plerunq; sit, uix leuiter attigerit, satis ipsum
 beatum ac perfectum artificem futurum. neque ulla aut
 magnarum rerum cognitione, aut eloquentiæ ratione dus-
 cuntur, neq; earum usum ullum putant, nisi in literis hu-
 manioribus, aut quemadmodum ipsi dicunt, in minoribus
 facultatib. Quanto tandem satius fuerat, hos didicisse,
 priusquam ad docendum uenirent, qui uerissimi essent stu-
 diorum nostrorũ fructus? qui literarũ splendor & digni-
 tas? quæ huius attentionis nostræ pulcherrima præmia?
 Itaq; hoc modo accidit, ut plerunq; deteriora, quia facilia
 uidentur, melioribus anteponantur. Optimi uerò rerum
 scriptores, quia & difficultatis aliquanto plus habere ui-
 dentur, & attentione certè maiore opus habent, negligun-
 tur magna quidem studiorum iactura, & disciplinæ no-
 stræ calamitate? Pudeat igitur quenquam, aut ita domi suæ
 abditum in literis esse, ut eius studium semper occultum
 maneat, neque unquam prodeat in communem utilitatem:
 aut ita quenquam docere, ut doctrinæ eius neque in ipso,
 neque in eis quos multos annos hoc genere disciplinæ tor-
 serunt, uestigium ullum appareat. Itaq; hæc sicut maxime
 calamitosa

calamitosa bonis sunt literis : ita neq; tolli, neq; sanari ullæ ratione possunt; nisi, quod uerissimū est, in id aliquando consentiant omnes : ab optimis incipiendum esse & præceptis & authoribus. eorum autem unicuiq; tantum temporis operæq; tribuendū, quādiu nos meliores, & doctiores, & feliciores queant reddere. Ad hanc rem opus est imprimis uera ratione literarū, & studijs eloquentia, sine qua nullæ uitæ professio satis felix, aut perfecta dicenda est. Etenim omnes artes, quasunque Deus Opt. Max. humano generi utiles, laudabilesq; tribuit, illustrantur facundia splendore, & præsidijs oratorijs : quibus destitute non modo suum lumen non retinent : sed horrida etiam & inculta earum tractatio relinquitur, earumq; & perceptio retardatur, & dignitas scædissimæ cuiusdam barbariæ sordibus inquinatur. Patrum memoria, literarum quis uerus esset usus istis in locis non faciliè apparebat. omne optimarum artium lumen uasta illa atque scæda barbariæ nocte erat oppressum. conabantur tamen quidam optimi uiri (qui modò paulo aliquid melius uidebant, nam multi, ne id quidem uidebant in tenebris se esse) sed conabantur illi tamen erumpere, tamæq; ab illis contentione tandiū diu sceptatum est, tanta animi magnitudine certatum : ut aliquando tandem error ueritati, obscuritas lumini concesserit. posteaq; indies magis magisq; literæ, bonæq; artes emerferunt : ut quanquam earum proprii fontes à Græcis essent & Latinis : tamen illi ne suis quidem

ORATIO

ita finibus contineri potuerunt, ut non riuuli quidam ad nos in Germaniam inde emānarent. Quo factum est, ut multi, eodem tempore, doctissimi uiri existerent. qui literarum cultū, ab Italis quidem iam pridem antè recuperatū, à nostris non ita pridem aut receptum aut cognitum conferere ac propagare cœperunt. Sed ita tamen nostri illi literas propagarūt. ut nisi eas et nos amplificare studeamus, nisi in eisdem colendis atq; subigendis elaboremus, metuedum sit, ne istorum bonorum non modò fructum retinere possimus, uerū ipsam etiam possessionem simus amissuri. Quæ cū ita sint, AVD. ORN. nullo modo committendum est, ut per nostram ignauiam auferatur à nobis pulcherri-
ma literarum possessio, & optimarum artium dignitas, summoq; opere connitendum est, ut in quibus maiores nostri partim quidem recipiendis, partim etiam conferendis, operam nauarunt suam, eas nos & in nostris sedibus collocandas, & ad summam uerissimamq; laudem euehendas sumamus. Nam illis quidem optimis uiris, præter egregiam uoluntatem, alioquin sanè multa defuerunt, nobis uero occasiones sunt multe atque magnæ, ætas idonea, præceptorum copia, eruditissimorum hominum frequens quotidie conspectus, libri, sermones, literæ, quæ si illis paria fuissent, aut si fuissent omnino aliqua, certè non commisissent ut hæc nostra Germania, quemadmodum quidem maiorum suorum uirtute, maiestate tantè imperij, religione præterea & nobilitate, omnibus, quæ
cunctis

cunq; ullo tempore fuerunt, gentibus aut equauerat se, aut
superiorem effecerat: ita eadem in tractione literarum, stu-
dijq; bonarum artium, fuisset ullo modo inferior. Hæc nos-
bis palma restat, hoc laudis certamen incumbit, non dico
cum Italis atque Gallis. quos nostri homines partim felici-
ter equauerunt, partim præclare superârunt: sed cum il-
lorum, à quib. sunt hæc omnia profecta, industria atque
laude certandum. Id tum demum fiet: si non solum ad
præstantissimarum rerum cognitionem studium atque ani-
mum applicuerimus, uerum etiam tum id fiet, si barbaram
tractationem, atq; infantie turpitudinem, à bonarum lite-
rarum industria depellamus, si etiam cultu splendori-
ore facundie, atq; eloquentie lumine & ingenia nostra ad
pulcherrimam literarum possessionem præparemus, &
uiam nobis atq; accessum muniamus, uel ad ciuilem sapien-
tiam, uel ad quancunq; professionem uitæ liberalē. Etenim.

AVD. ORNATISS. quæ uobis occasio sit, & quæ
facultas uidetis, neque id solum uidetis, sed intelligitis eti-
am consilium sapientissimi atque optimi Principis nostri.
qui quidem ut ad omnem laudem uirtutis & ipse ex fami-
lia omnium nobilissima propagatus est: ita ceteris sui or-
dinis omnibus exemplo esse poterit, nullum munus in ter-
ris principe uiro dignius esse, nullū **DEO OPT. MAX.**
gratius, nullum deniq; beneficium ad communem hominū
societatem præstantius: quam retinere in populo religio-
nem, retinere periculosissimis temporibus pacem atque
concordiam

ORATIO.

concordiam ciuium: tum quod hæc omnia illustrat atq; ad-
 auget, propagare literarum splendorem, & doctrinarum cō-
 moditatem. Quod quidem fieri uidetis in hoc florentissimo
 Gymnasio, quod ut antea, omni studiorum genere, atq; or-
 dine eruditissimorum hominum semper floruit: tum uero
 hoc tempore uel maxime in ciuili illa prudentia, & pro-
 fessione legum longe omnes Resp. nostra superat. in qua
 non solum sapientissimus princeps nostros retinuit, quos
 presentes uidetis, quos cū admiratione auditis quotidie do-
 ctissimos & disertissimos homines: uerum etiam his similes
 ex illa parente & literarum & legum Italia, ut ad sum-
 mam laudem nihil deesset, amplissimis præmijs euocauit.
 Itaq; in his nihil quidem deesse uobis potest, non modo ad
 commoditatem, sed etiam ad amplitudinem diuinæ huius sci-
 entię consequendam. Hoc autem nobis restat, in hoc nostræ
 professionis ordine, ut unusquisq; nostrum non solum tue-
 ri munus suum: uerum etiam exornare studeat, & am-
 plificare conetur. ut scilicet, quemadmodum superioribus
 illis disciplinis longē lateq; multis gentibus præstat Acade-
 mia nostra: ita aliquando etiam tractatione optimarum ar-
 tium, & splendore literarum omnium ac dignitate: tum ue-
 ro prudentię & eloquentię laudibus nulli in Germania,
 cæterisq; prouincijs concedat. Quam quidem ad rem impe-
 trandam A V D. O R N. & permulta uobis adiumenta
 sunt ab eruditissimis Gymnasij nostri professoribus, & à
 me quidem, quem publicæ professionis ratio illorum nume-

IOANNIS PEDIONEI ORATIO.

ro adiunxit, quantum scilicet uel in hac mediocritate ingenij, uel in hac etate mea, praesidij ac roboris esse poterit: tantum equidem publice & priuatim docendo, saepe etiam & multum monendo, atq; ex hoc loco dicendo, ad iuuandas uestras commoditates conferam. Quemadmodum igitur superiori tempore semper perfeci, ut publice quidem omne meum studiū ac laborem uobis compararem: ita & nunc quoq; non minore cura ac diligentia, meam etiam domesticam, quod antea non feci, operam atq; industriam ut uobis praestare possem, institui orationes aliquot Ciceronis enarrare: in quibus nunc quidem Philippicas, post alias etiam actiones, & praecepta eiusdem diuini illius Oratoris, ceterasq; huic facultati congruentes rationes atq; artes adiuncturus sum. In cuius excellenti ingenio, diuinisq; & singulis laribus monimentis explicandis, unde uobis amplissimus studiorum uestrorum summa cum uoluptate fructus ostenditur, si attentē a uobis sacro auditus, ut amplius uobis & maius nihil pollicear: hoc tamen fuero praestaturum me, ut ex hac opera mea tantū commoditatis unus quisq; uestrum consequi possit, quantum quidem & ad uerum literarum cultum excitato, & ad maiores facultates preparato, ne mini poenitendum esse uideatur.

HABITA INGOLSTADII, TOTA
FREQUENTE ACADEMIA
III. ID. IVN. M. D. XLVIII.

IOANNES

PEDIONEVS,

Volphango Hungero Asses-
sori Imperatorio

S. P. D.



YMNOS meos cum quibusdam
Carminibus, atq; etiam Oratione
mea typis impressos Alberto Reifen-
steino, quò istuc facilius perferetur,
dedi. Quod quidem eo consilio feci,
ut, quoniam mea scripta tibi, & coli-
legis quibusdam tuis essem pollicitus, eaq; iam tandem re-
quiri uiderem, eodem facto & fidem meam liberarem, &
gratam beneuolentiae nostrae memoriam uobis praestarem.
Tibi uero Hungere, cui cogitationes meae atq; actiones om-
nis non solum constare, sed etiam probari uehementer cus-
pio, scribendum etiam duxi, ne tanto interuallo, non equis-
dem oblitus tui, quomodo enim obliuiscar tui? ueruntamen
ne aut parum in scribendo diligens, aut non satis officiosus
in amando uidear. Volo aut, atq; etiam cupio, me in utroq;
talem agnosci à te quidem primum, qualis uidebar, ut opi-
nor, olim uel iudicio tuo, quodd grauisimum duco: deinde
cum

etiam cognosce me à cæteris uolo, quem & ingenua natura
uis, & ratio humanitatis, consuetudoq; bonorum requi-
runt. Præsertim cum de animo erga nos tuo, & fide, con-
stantiaq; illa singulari, non modò literis constet multorum:
sed fama etiam ipsa & sermone plurimorum. Te uerò mi-
rifice scito diligi, coli, amari: non à me tantum, nanque id
tibi nouum esse non debet, quod quidem dum facio, præter-
mittere sine scelere, & summæ turpitudinis nota non pos-
sum: sed ab illis etiam omnibus, quicunq; tui aliqua de cau-
sa memores esse possunt: quorum ingens est pro uirtuti-
bus tuis multitudo. Nec sanè alia ratione desiderium ab-
sensis tui leniri posse credimus, quam æstimatione & fru-
ctui dignitatis tuæ. nec tam, qualem à nobis dimissum esse
& uirum & amicum quondam dolumus, nunc quidem
dolemus: quàm & eò loci nunc uocatum, & ad eos homi-
nes dimissum esse gaudemus. Locum es enim nactus Hun-
gere dignissimum uirtutis tuæ: & quasi theatrum quod-
dam exercendi ingenij, prudentiæ, eloquentiæ tuæ, neque
in humili officio, aut sordido munere uersaris, sed in officio
na quadam iusticiæ, sapientiæq; ciuilis: & in cœtu uberri-
mo doctissimorum hominum, præstantissimorumq; inge-
niorum, tanquam in illa Germaniæ luce atque conspectu
es constitutus, & quasi in domicilio quodam, & consilio
orbis terrarum. Letare igitur & frui tuo isto bono: nos
uerò, qui non minorem ex commodis tuis atq; ornamentis
capimus uoluptatem, ita demum complexus teneto, si sense-
ris idem nos facere, & optatam tui memoriam grato ani-
mo